

Mtra. Victoria Eugenia Morton Gómez

Prof. T/C, Cubículo 184, 56309700 ext. 1309.

Área Académica 2, Diversidad e Interculturalidad.

Correo institucional: morton@upn.mx

Formación académica

- Maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación por la Universidad Iberoamericana.
- Candidato a Doctor por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
- Lic. En Psicología. Universidad Autónoma de Nuevo León.

Distinciones

- Reconocimiento por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura como especialista en Educación Artística en dos convocatorias Nacionales de Educación por el Arte.

Líneas de investigación

Participa y coordina diversos proyectos de investigación y de intervención en el campo de la Educación Artística, manejo pacífico de conflictos a través del arte y cultura de paz. Temáticas que han permitido abordar asuntos relativos a procesos formativos en educación inicial, educación básica, formación de docentes en Educación Artística, y formación de profesionales de la educación a nivel superior.

Líneas de indagación:

- Prácticas de formación: formación docente, alfabetización estética
- Investigación sobre procesos de enseñanza de las artes y construcción de estilos docentes.
- Pedagogía de las Artes

Proyecto actual de investigación UPN

- Prácticas de enseñanza y estilo docente de profesora/artistas: el caso del Programa Nacional de Iniciación Artística del INBAL.

*Profesor de la Maestría en Desarrollo Educativo
Universidad Pedagógica Nacional
Agosto 2021*

Gestión académica

- Responsable de cuerpo académico Arte y Palabra en Contextos de Diversidad.

Publicaciones recientes

Morton, Victoria (2021). Prácticas de enseñanza del Teatro con jóvenes de Secundaria: la perspectiva del docente. *Revista Arte inter y transdisciplinariedad. Año 4, número 7*. pp. 41-51. Facultad de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Morton, Victoria (2020). El teatro como espejo para el reconocimiento y elaboración del conflicto. En prensa para ser publicado como capítulo de libro: Educación, democracia y ética profesional por la Red Nacional de Investigadores en Educación y Valores REDUVAL.

Morton, V.E.; Chávez, M.E. y Hernández, J.L. (2016) "Línea de Educación Artística: una experiencia interinstitucional de formación docente". En R.M. Torres; V.E. Morton; H. Islas; A.D. Michel; A. Ferreiro; F. González y D. Ortega (coords.), *Reflexiones sobre la línea de Educación Artística. Maestría en Desarrollo Educativo: Una Experiencia Interinstitucional*. (pp. 30-44). México: Centro Nacional de las Artes, Secretaría de Cultura.

Morton, Victoria (2007) Educación artística y procesos expresivos a través de las artes plásticas en jóvenes de Escuela Secundaria. *Revista: Entre Maestros No. 34. Universidad Pedagógica Nacional*.

Libro

Morton, Victoria y García Romo S. (2015). *Enseñar artes visuales con imaginación*. Repositorio digital Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Programas educativos UPN en los que participa

- Licenciatura en Psicología UPN
- Licenciatura en Pedagogía-UPN
- Licenciatura en Educación Indígena
- Maestría en Desarrollo Educativa, Línea Educación Artística

Tesis dirigidas concluidas recientemente en la UPN

Guadalupe Lili Becerril Iturriaga. (2021). *La fotografía como medio de expresión de niños*

Profesor de la Maestría en Desarrollo Educativo
Universidad Pedagógica Nacional
Agosto 2021

y niñas en situación de internado. (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo). Ciudad de México: UPN.

Verenice Ángeles Morales (2016). *El hacer comunitario en las experiencias artísticas de los niños Ikoots*. (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo). Ciudad de México: UPN.

Leticia Calva (2014). *Enseñanza de las Artes Visuales en el nivel preescolar*. Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo). Ciudad de México: UPN.

Denisse Zúñiga Gómez (2012) . *Aula Escénica alternativa. Hacia un espacio escénico en Secundaria*. (Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo). Ciudad de México: UPN.

Jeanette Reza (2021). *El teatro como recurso para mejorar la convivencia escolar*. (Tesis de Licenciatura en Pedagogía). Ciudad de México: UPN.

Miembro de:

- Integrante del Cuerpo Académico: Arte y Palabra en Contextos de Diversidad Cultural.
- Miembro de la Sociedad Mexicana de Psicología