

Dra. Alma Dea Cerdá Michel

Cubículo: 21, 56309700 ext. 1396.

Correo institucional: amichel@upn.mx

Formación académica.

- Dra. en Antropología Física por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Distinciones.

- Premio Javier Romero Molina, categoría de Mejor Tesis de Doctorado, INAH.
- Integrante del Cuerpo Académico Consolidado: Prácticas institucionales y constitución del sujeto en educación (CAC PICSE).

Líneas de investigación.

- Desarrollo de proyectos curriculares vinculados a la formación docente en distintos ámbitos.
- Educación artística en la escuela básica.
- Cuerpo, experiencia, subjetividad y educación.

Proyectos de investigación UPN.

- Ser tallerista. Un estudio sobre el trabajo y la corporalidad de un grupo de talleristas de artes plásticas en la Ciudad de México (2014).

Publicaciones recientes.

Michel, A.D. (Coord.). (2001). *Nosotros los maestros. Concepciones de los docentes su quehacer*. México: UPN. ISBN: 970-702-024-5.

Michel, A.D. (Coord.). (2017). *Experiencias alrededor de una propuesta interdisciplinaria de formación de profesores de educación artística para la escuela básica. Una experiencia de la Línea de Educación Artística de la Maestría en Desarrollo Educativo*. México: CENART-UPN.

Michel, A.D. (Coord.). (2007). *Danza 1. Apuntes. Primer grado. Educación artística. Telesecundaria*. México: SEP. (publicado en tres volúmenes: Bloque 1, ISBN: 978-970-790-897-0; Bloques 2 y 3, ISBN: 978-968-01-1485-6; y bloques 4 y 5, ISBN: 978-968-01-1487-0).

Michel, A.D. (Coord.). (2007). *Danza 2. Apuntes. Segundo grado. Educación artística. Telesecundaria*. México: SEP. ISBN: 968-01-1686-7.

Michel, A.D. (Coord.). (2007). *Danza 3. Apuntes. Tercer grado. Educación artística. Telesecundaria*. México: SEP.

Programas educativos UPN en los que participa.

- Licenciatura en Administración Educativa.
- Licenciatura en Pedagogía.
- Licenciatura en Psicología Educativa.
- Maestría en Desarrollo Educativo.

Tesis dirigidas concluidas recientemente en la UPN.

Reyes, María Eugenia. (2008). *Aprendizajes y experiencias estéticas que se propician en los niños preescolares en situaciones didácticas de apreciación a la pintura*. (Tesis maestría). UPN, México.

Santiago, Moisés. (2009). *Voces de docentes de danza: algunas vicisitudes de la reforma integral de la educación secundaria*. (Tesis maestría). UPN, México.