

Dra. Elizabeth Hernández Alvidrez

Cubículo: 148, 56309700 exts.1182 y 1419.

Formación académica.

- Doctora en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Distinciones.

- Perfil PRODEP.

Líneas de investigación.

- Literatura y construcción de la identidad.
- Lectura hermenéutica de textos literarios y educación.
- Análisis hermenéutico de la novela hispanoamericana.
- Representaciones narrativas de la diversidad.

Proyectos de investigación UPN.

- La pertinencia educativa de la Hermenéutica de Giorgio Agamben en la comprensión de la diversidad mediante la narrativa literaria.

Publicaciones recientes.

Hernández, E. (2014). La representación de la sexualidad en *La sangre erguida*. En M. Kunz y C. Mondragón (eds.), *Nuevas narrativas mexicanas 2. Desde la diversidad* (p. 97). Barcelona: Red ediciones S.L.

Hernández, E. (2016). El barroco como categoría hermenéutica de la identidad cultural en la narrativa latinoamericana. En J. D. Huertas (Comp.), *Retablo barroco: Visiones y horizontes de lo exuberante* (p. 47). Bogotá: Bonaventuriana.

Hernández, E. (2017). Migración y memoria en *Nadar desnudas* de Carla Guelfenbein. En M. Carreño, A. Martos, Í. Palmer (Eds.), *Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y la literatura* (p. 91). Granada: Universidad de Granada.

Hernández, E., Arriarán, S. (2014). Identidad e interculturalidad en la narrativa de Enrique Serna y Carmen Boullosa. *Revista Lenguas y Literaturas Indoamericanas*, 16, 51-65.

Hernández, E., Arriarán, S. (2014). *Nueva narrativa mexicana*. México: Bonilla Artigas/UPN.

Programas educativos UPN en los que participa.

- Licenciatura en Educación indígena.
- Maestría en Desarrollo educativo.
- Doctorado en Educación.

Tesis dirigidas concluidas recientemente en la UPN.

Martínez, Martha Patricia. (2015). *Perspectiva hermenéutica de la enseñanza del italiano como segunda lengua*. (Tesis doctoral). UPN, México.

Miranda, Cecilia. (2014). *La constitución identitaria de las Personas Jóvenes y Adultas en el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (INEA): La narración autobiográfica desde la perspectiva hermenéutica ricoeuriana*. (Tesis maestría). UPN, México.

Rugiero, Irene. (2014). *La historia de vida como un medio para refigurar la práctica docente*. (Tesis maestría). UPN, México.