

gaceta

NOVIEMBRE 2016

115

La vida cíclica

- Egresadas UPN ganan concurso de tesis en Copred
- “Me considero una maestra utópica”: Lourdes Zurita Fagoaga
- Organiza la UPN el Torneo Metropolitano de la Ciudad de México

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Mónica Angélica Calvo López
Secretaría Académica

Romel Cervantes Angeles
Secretario Administrativo

Alejandro Gallardo Cano
**Director de Difusión
y Extensión Universitaria**

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Martha Isela García Peregrina
Directora de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
**Director de Biblioteca
y Apoyo Académico**

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez
**Directora
de Comunicación Social**

Lucila Parga Romero
**Coordinadora del Área Académica Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión**

Jorge Tirzo Gómez
**Coordinador del Área Académica
Diversidad e Interculturalidad**

Pedro Bollás García
**Coordinador
del Área Académica Aprendizaje
y Enseñanza en Ciencias,
Humanidades y Artes**

Carlos Ramírez Sámano
**Coordinador
del Área Académica Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos**

Iván Rodolfo Escalante Herrera
**Coordinador del Área Académica
Teoría Pedagógica y Formación Docente**

María Luisa Murga Meler
Coordinadora de Posgrado

Elin Emilsson Ingvarsdóttir
**Coordinadora del Centro de Enseñanza
y Aprendizaje de Lenguas**

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 115, noviembre 2016.

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteros: Susana Maya, Lourdes Salas
y Hugo León

Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

**Ecopedagógica, periódico digital
para sensibilizar sobre el medio ambiente**

3

**Egresadas UPN ganan
concurso de tesis en Copred**

4

**Experiencias exitosas
en educación ambiental**

6

**Reconocimiento a los académicos
jubilados en el periodo 2013-2016**

8

**“Me considero una maestra utópica”:
Lourdes Zurita Fagoaga**

10

La vida cíclica

12

**Álbum familiar,
en busca de fantasmas**

14

**Organiza la UPN el Torneo Metropolitano
de la Ciudad de México**

16

**La UPN se sumó
al Editatón de WikiUNAM**

16

**Becas
e invitaciones**

18

INDICE



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 30 de noviembre de 2016 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

Ecopedagógica, periódico digital para sensibilizar sobre el medio ambiente



Como parte de los proyectos que se realizan en la línea de investigación en Educación Ambiental, de la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, un grupo de estudiantes fundó el periódico ambiental en línea *Ecopedagógica*.

Considerado por sus creadores como un medio con fines educativos, busca “consolidar un espacio para la presentación de situaciones de interés ambiental al interior de la UPN Ajusco, que permita alcanzar una mirada holística y transformadora de la realidad”, explicó Amadeo Delgadillo Lee, uno de los colaboradores.

“El objetivo de este periódico digital es el de informar, sensibilizar y fomentar la participación y reflexión crítica en torno a situaciones de corte ambiental y, de este modo, abrir un espacio para presentar una mirada objetiva, inclusiva y pluralista de la educación ambiental”, se puede leer en su página de internet.

La primera edición del periódico, que ya puede encontrarse en la página *web* <http://ecopedagogica.wixsite.com/upnajuco>, tendrá una periodicidad trimestral y presentará contenidos que aborden tres ejes temáticos: educación ambiental, cultura ambiental y curiosidades.

En el primer eje se encuentran artículos de opinión y trabajos de investigación de los alumnos, acerca de los contextos laborales en los que se desarrollan profesionalmente.

En el segundo eje se publicarán reportajes y entrevistas a docentes de esta casa de estudios sobre problemas ambientales.

Finalmente, en el tercer eje, se encontrará información de tres tipos: Eco tips: consejos para convivir con el ambiente; ¿Sabías que?: datos curiosos e interesantes de la cultura popular relacionados con el ambiente; y Lugares de interés: recomendaciones de sitios donde se promueve una cultura ambiental y a los que se invita a los lectores a visitar para conocer y profundizar más sobre el tema.

Además de brindar contenidos novedosos cada tres meses en su página *web*, *Ecopedagógica* tiene presencia en Facebook, donde se encuentra como /EcoPedagógica; en Twitter, @ecoupn; y en el canal de Youtube Ecopedagogica Mexico.

El equipo de la publicación está integrado por tres asesores internos, dos asesores externos de la UACM y de la UAEM y ocho estudiantes de la línea de investigación en Educación Ambiental, en la Maestría en Desarrollo Educativo, coordinados por el académico de la UPN Raúl Calixto Flores. ●

“ El objetivo de este periódico digital es el de informar, sensibilizar y fomentar la participación y reflexión crítica en torno a situaciones de corte ambiental ”

Egresadas UPN ganan concurso de tesis en Copred



La propuesta de investigación sobre los contenidos de discriminación en los libros de texto, presentada por Brenda Jennifer Nava Cadena y Beatriz García Osorio, resultó ganadora del Cuarto Concurso de Tesis sobre el Fenómeno Discriminatorio en la Ciudad de México, convocado por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred).

Las egresadas de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, analizaron e investigaron los contenidos de los libros de texto gratuito de educación básica primaria Plan 2009-2011, con el

interés de identificar los contenidos que abordan la discriminación y compararlos con las recomendaciones del Programa Nacional para la Igualdad y No Discriminación (Pronaid) 2014-2018, “para saber si efectivamente responden a los objetivos nacionales en pro de los derechos humanos”, comentaron.

GANAR EL CONCURSO ELEVÓ EL NIVEL DE AUTOEXIGENCIA

Para Brenda, conseguir el patrocinio del Copred “nos motivó mucho a terminar, porque en el camino de la tesis siempre hay obstáculos, pero con esta distinción nos dimos cuenta que no hay muchas tesis sobre el tema.

“Supimos que íbamos por buen camino y que era importante que hiciéramos un trabajo de calidad, porque ya no era sólo un trabajo más para terminar como fuera y salir del paso, sino que ya habíamos ganado un concurso.

“Había sobresalido nuestro esfuerzo y era importante terminar de la mejor manera todo esto, porque además creo que desde la educación se puede analizar más y hay más control sobre lo que aprenden los niños, sobre cómo se desarrollan y desenvuelven en el mundo, con la gente”.

La tesis de Brenda y Beatriz formó parte de un grupo de 14 proyectos de trabajos recepcionales seleccionados por la importancia de su temática. 12 de los trabajos correspondieron al nivel licenciatura y dos más a posgrado.

A los seleccionados, la Copred les otorgó una beca económica que duró cinco meses, durante los cuales se financiaron las investigaciones con el propósito de que los tesisistas lograran avances significativos o culminaran sus trabajos.

TEMAS NOVEDOSOS Y APORTACIONES INTERESANTES

De acuerdo con el Copred, los trabajos ganadores consiguieron la distinción por considerarse “novedosos [y] que aportan diversos elementos para combatir la problemática del fenómeno discriminatorio desde y para la Ciudad de México”, se lee en un comunicado.

Al respecto, Beatriz García consideró relevante haber trabajado con un tema “del cual siempre nos quejamos, pero poco hacemos para cambiarlo; es decir, se ha visto este fenómeno tan natural y cotidiano que cuando sobrepasa los ‘límites’ de violencia o cuando se restringen los derechos de las personas entonces se intenta hacer algo”.

Es por eso que para ella resulta gratificante que se haya reconocido su trabajo, ya que “tratar de comprender un fenómeno social desde el punto de vis-

ta educativo no es fácil, considero que es un tema al que se le tiene que dar seguimiento porque aún surgen dudas, y eso nos hace seguir adelante prestando atención a las acciones a las que cada día nos enfrentamos dentro y fuera de las instituciones educativas”.

REVISIÓN MINUCIOSA

El proyecto, explicó Beatriz, “inició buscando información de casos reales de discriminación en México; posteriormente nos apoyamos en autores que han tratado problemas educativos y sociales. [Apoyadas en estas lecturas] comenzamos a leer los libros de texto gratuitos [y] entendimos que son una herramienta muy importante para restablecer las relaciones sociales dentro y fuera del salón de clases y que, como toda herramienta, se debe trabajar con responsabilidad en los contenidos”.

Comprometidas con su labor, las jóvenes revisaron los libros de primero a sexto grado de todas las asignaturas y encontraron contenidos sobre el tema en las áreas de Español, Geografía, Exploración de la naturaleza y la sociedad y Formación cívica y ética en todos los grados.

Brenda Nava explica que “en estos libros vienen lecciones donde exhortan a los niños a identificar las prácticas discriminatorias, a explicar por qué no están bien, por qué atentan contra los derechos humanos, etcétera.

“Abordan mucho el tema del respeto a las culturas y los pueblos indígenas, el respeto a los adultos mayores y niños e informan sobre la situación de los migrantes para no juzgarlos.

“Sin embargo, continuó, hemos encontrado que la misma imagen que acompaña las lecciones es discriminatoria. Un ejemplo es cuando se aborda el tema de diversidad cultural o pueblos originarios y hay muchos dibujos que fortalecen el estigma del indígena que es pobre, moreno, de trenzas, con ropa de manta, sombrero y huaraches.

“Después de la revisión encontramos que, en efecto, los contenidos responden a los objetivos de prevenir la discriminación atendiendo a ciertos grupos en situación de vulnerabilidad; sin embargo, aún hay grupos a los que no se hace ninguna referencia en los

contenidos de los libros pero que sí están incluidos en la lista del Pronaid de grupos discriminados”, señaló la joven.

GRUPOS VULNERABLES FUERA DE LOS LIBROS

Aseguran que en esos campos hace falta trabajar. “Son muy pocos los textos que abordan la discriminación de la mujer, la igualdad de género; encontramos también que hay muy pocas referencias a la población afrodescendiente, a las personas con antecedentes penales, al grupo de personal doméstico, y no explican nada sobre la diversidad sexogenérica.

“El tema de discapacidad, prosigue, se aborda con imágenes de personas con discapacidad física y sensorial; es decir, que viven con debilidad visual, auditiva, motora, en silla de ruedas o muletas, pero son pocos contenidos y tampoco encontramos textos o imágenes referidos a personas con discapacidad psíquica o intelectual”, comentó Brenda.

ASIGNATURAS CON CONTENIDO

La tesis estará compuesta por 12 capítulos, los seis primeros plantean el contexto mundial y nacional de la discriminación. Se revisan cifras, factores, historia, concepto, marco teórico, estadísticas, legislación mexicana, antecedentes del Conapred y el Pronaid.

Brenda señala que su trabajo teórico se basa en las ideas del sociólogo Tzvetn Todorov y su obra *Nosotros y los Otros*, que sustentan la historia del concepto de racismo y sus consecuencias; también incluyeron apuntes del investigador mexicano Jesús Rodríguez Zepeña y su texto *Un marco teórico para la discriminación*; y de la psicóloga española Beatriz Montes Berges; todos estos les permitieron entender y describir la naturaleza de la discriminación.

En los últimos seis capítulos, se reúne el análisis de contenido que sobre el tema encontraron en las asignaturas señaladas.

Brenda explica de manera general que en la asignatura Formación cívica y ética se nota un seguimiento de temas de un grado a otro; se aborda como tema directo la discriminación y se precisa lo que es, las causas y los tipos de discriminación que existen.

En la materia Exploración de la naturaleza y la sociedad, explica brevemente, “se plantea el tema de las diferencias físicas de estatura, peso, color de piel, y apenas si se toca el tema de la discapacidad con una lección de cinco páginas”.

En Geografía, “hay poca información y no está tan clara; se habla de migración y de diversidad cultural y lingüística”.

En Español “es más impreciso el contenido; se habla sobre diferencias físicas y culturales, nada más”.

Aseguró que todo su trabajo está argumentado a lo largo de la tesis, en la que además expresan la necesidad de modificar los contenidos y de incorporar a otros grupos vulnerables.

FALTA MUCHO POR HACER EN MATERIA DE DISCRIMINACIÓN

De acuerdo con las jóvenes “todavía hay mucho más que hacer en los contenidos”. Los avances que han obtenido les han permitido obtener mayor conocimiento sobre el tema, ya que, por ejemplo, “nos permitió identificar desde cuándo la discriminación fue reconocida por el gobierno mexicano [en el año 2000], a pesar de que es vista como un acto que afecta directamente en diversos aspectos a las comunidades vulnerables.

“En lo personal, asegura Beatriz, advertimos que México requiere de políticas más estrictas para educar a una población multicultural y que, en vez de violentar, se debería enriquecer”.

APOYO SUSTANCIAL

Además del apoyo económico mensual, los ganadores contaron con la ayuda de especialistas en el tema, quienes se reunieron con los tesisistas en una sesión metodológica extraordinaria en la que cada tema se expuso y fue retroalimentado por los expertos, quienes aportaron nuevos elementos a la problematización de cada caso.

A la fecha, las jóvenes, que fueron asesoradas por la profesora Guadalupe Teresinha Bertussi Vacci, están en espera de la fecha para defender su trabajo en el examen profesional. ●

Experiencias exitosas en educación ambiental

Con la intención de compartir las diferentes alternativas que existen para trabajar la educación ambiental y generar una nueva forma de concientización sobre las acciones para mejorar el medio ambiente, Raúl Calixto Flores, Mayra García Ruiz y Esperanza Terrón Amigón, coordinaron el libro *Experiencias exitosas en educación ambiental*, que se presentó en fechas recientes en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco.

El documento reúne 18 capítulos en los que se recopila una gran cantidad de experiencias educativas sobre el tema ambiental, tanto de educación básica, media superior, superior, formación de docentes, como de otros ámbitos donde exista la intervención social.

De acuerdo con Armando Sánchez Martínez, uno de los autores, el éxito de las propuestas que se inscriben en este libro no tiene que ver con el solo hecho de realizarlas, sino que se extendieron más allá de la escuela, y los alumnos vieron que el esfuerzo que realizaron trascendió y tiene un beneficio para la escuela y la comunidad.

El libro editado por la UPN, que forma parte de la colección *Horizontes Educativos*, se divide en tres secciones. En la primera parte se encuentran seis capítulos que abordan trabajos referentes a educación básica y media superior, “cada uno con una experiencia diferente y con una previa argumentación para introducirse a la problemática, de tal manera que el lector se sienta conducido en este ámbito de la discusión, con fundamentos teóricos y posibles respuestas”, señaló Jorge Tirzo sobre el libro.

TRES EXPERIENCIAS

En el primer capítulo, *Experiencias exitosas en educación básica*. De la brecha educativa a los retos a enfrentar, con énfasis en la educación ambiental, por ejemplo, se presentan tres experiencias exitosas de escuelas secundarias en zonas marginadas, así como tres de los programas de la Academia Mexicana de Ciencia dedicados a mejorar la educación en ciencias y matemáticas. En este texto se hace “un repaso sobre la educación en México con datos de 2011 y se demuestra que a pesar de tratarse de un sistema educativo centralizado, autoritario, restrictivo y donde se inhibe la innovación, hay experiencias exitosas”, explicó Sánchez Martínez.

En el segundo capítulo, *La asignatura estatal de educación ambiental en el nivel medio básico*, se relata la construcción de un diseño curricular propuesto para proporcionar a los estudiantes aprendizajes del entorno social, cultural y natural, y fortalecer los contenidos específicos de la región y la entidad.

En el tercer capítulo, *La educación ambiental en los jóvenes de nivel medio superior*. Estado de Tlaxcala, la problemática se contextualiza en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis) 212, ubicado en Tetla de la Solidaridad, Tlaxcala; aquí se detallan las actividades ambientales que se implementan para sensibilizar y motivar a los estudiantes a que incrementen su conocimiento ambiental, desarrollen capacidades, experimenten e interactúen con la naturaleza y hagan un compromiso ambiental.

PROFESORES DE BACHILLERATO

En el capítulo cuarto, *Hacia una mejor comprensión de la problemática ambiental en profesores de bachillerato en un contexto de diversidad cultural*, se hace referencia a una experiencia orientada a mejorar la comprensión de la problemática y las actitudes ambientales en los profesores de bachillerato en una institución integral comunitaria de este nivel en Oaxaca.

En el capítulo quinto, *Formación ambiental para la sustentabilidad en el nivel medio superior de Campeche*, se presenta un estudio de caso en el que se considera que para elevar el nivel de cultura ambiental en los jóvenes, es necesario que se reconozca la educación ambiental como una prioridad por parte de todos los actores del sector educativo.

En el último capítulo de la primera parte del libro, *La educación ambiental en el plan de estudios del Bachillerato General del Estado de México*, se narra la trayectoria en educación ambiental en el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior.

El resto de los contenidos en la segunda parte tiene que ver con experiencias en educación superior y formación de docentes en México y el extranjero, al igual que experiencias realizadas con docentes en formación y en servicio. Así encontramos, por ejemplo, la mejora en el nivel de inteligencia naturalista y actitud ambiental de los universitarios que trabajaron en un huerto aplicando acciones pro ambientales, o la formación de valores y conciencia sobre sí mismo para trabajar alternativas de solución a problemas ambientales.

RED DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

En esta sección se presenta un caso de experiencias pedagógicas implementadas en el marco de la Red de Maestros en Educación Ambiental, una propuesta que se ha desarrollado en Bogotá, Colombia, y que ha tenido éxito en la formación de profesores para que fortalezcan su interés, conocimiento y experiencias en educación ambiental.

Otros temas que se abordan son el análisis de la formación docente inicial en educación ambiental, una propuesta de de-



Raúl Calixto Flores

sarrollo profesional docente con enfoque ambiental, a partir de experiencias desarrolladas en Colombia, y la necesidad de sensibilizar a los futuros docentes en la responsabilidad para abordar temas de educación ambiental de forma integral y colaborativa con todos los agentes educativos que intervienen en la formación de estudiantes en el nivel básico.

PROPUESTAS AMBIENTALES

En la tercera y última parte, los artículos muestran estudios realizados en diferentes ámbitos de educación formal y no formal, con grupos escolarizados, campesinos y comunitarios, de los cuales se derivan propuestas ambientales que contribuyen a la práctica educativa en educación ambiental.

El libro, que como parte de esas propuestas educativas ambientales se presenta como *e-book*, “invita a analizar y a acercarse a esas experiencias exitosas, con las que uno se imagina que es posible lograr un mundo mejor”, señaló Jorge Tirzo.

Para los interesados en revisar con mayor detalle los contenidos del documento, pueden ingresar en la página web <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/para-autores/lineamientos/9-publicaciones-upn/110-experiencias-exitosas-en-educacion-ambiental> ●

Reconocimiento a los académicos jubilados en el periodo 2013-2016

Como parte de una iniciativa conjunta entre la Rectoría y la Delegación Sindical D-II-UP3, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) celebró a los académicos que dedicaron toda su vida profesional a desarrollar la docencia y la investigación de nuestra casa de estudios.

Durante la ceremonia se recordó a la profesora María Victoria Avilés Quezada, fallecida el pasado 16 de junio, y se le otorgó la presea a manera de homenaje.

El rector, Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, expresó que “este es un día de fiesta particularmente gozoso para la UPN porque recibimos la visita de nuestros colegas recientemente jubilados en nuestro renovado auditorio Lauro Aguirre, que se reabre engalanado para coincidir con tan importante ocasión”.

El doctor Cedillo Ávalos recordó al grupo de académicos jubilados que regresan a su casa “en la que transcurrieron muchos años de su vida profesional y en la que lograron su crecimiento personal, emocional y académico, entregados a su labor de investigación y docencia y recibiendo a cambio el reconocimiento y el afecto de colegas y estudiantes.

“Me atrevo a pensar que nunca se han separado realmente de esta Universidad. Esta fue su casa durante muchos años, le entregaron sus mejores esfuerzos, capacidades e ilusiones para engrandecerla. Desarrollaron su prestigio académico y lograron la formación de miles de profesionales que hoy se desarrollan en nuestro sistema educativo.

“Vemos nuevamente entre nosotros a un grupo de colegas que después de muchos años de servicio en esta institución decidieron retirarse, pero que no han desaparecido de nuestra memoria y de la realidad actual de la institución.

“Es por eso que esta rectoría aceptó la invitación de la delegación sindical para rendir un homenaje solemne y sincero a todos ustedes.

TESTIMONIO DE GRATITUD

“La presea que les entregaremos es un testimonio de gratitud y reconocimiento y quedará en sus manos como un recuerdo vivo de tantos años de entrega y de afecto recíproco entre sus colegas, sus alumnos y toda la comunidad de nuestra casa de estudios.

“Hacemos extensivo nuestro reconocimiento a sus familias que hoy les acompañan y que ciertamente formaron parte, con su cariño y paciencia, de esa actividad cotidiana tan demandante que exige a la academia grandes dosis de tiempo y dedicación.

“Para mí, como rector de la Universidad Pedagógica Nacional, es un privilegio entregar estos reconocimientos y reencontrarme con colegas a los que me unen tantas experiencias, tantos proyectos y tanto tiempo compartido acudiendo a los seminarios y conferencias, e incluso a jugar los partidos de voleibol.

“En este momento viene a mi memoria el recuerdo de Fernando Juárez, con quien compartimos las experiencias de una de las primeras generaciones del Consejo Académico, esas importantes sesiones fundacionales de nuestro máximo Órgano Colegiado.

“Así, podría compartir con todos ustedes el privilegio que ha sido para mí haber vivido esta relación de camaradería y horas de trabajo. Reciban por parte de la Universidad Pedagógica Nacional nuestra gratitud y nuestro afecto”, finalizó el doctor Cedillo Ávalos.

DEUDA MORAL

Por su parte, el secretario general de la D-II-UP3, el maestro Juan Eduardo Hernández Hernández, destacó que el Comité Sindical considera que “existe una deuda moral con los profesores jubilados que contribuyeron con su importante labor a consolidar esta institución de excelencia académica.

“Sobre todo a la generación fundadora que mediante su ejemplo de compromiso sostuvo en la década de los ochenta, a pesar de las dificultades, a la UPN como una verdadera alternativa a nivel nacional en la formación profesional de miles de jóvenes”.

Recordó el ejemplo de la generación de docentes fundadores de nuestra casa de estudios, quienes mantuvieron vigentes sus compromisos académicos y su posición sindical para que emergiera una verdadera alternativa a nivel nacional en la formación profesional de miles de jóvenes.

El maestro Hernández Hernández reconoció que la lucha gremial de los hoy jubilados dio pie a un valioso cuadro de prestaciones que se continúan disfrutando, además de que “muchos de ellos fueron nuestros mentores [entre los que cabe hacer] una mención especial al profesor Álvaro Morales”.

RECUPERAR LA RIQUEZA DE LA PRODUCCIÓN DE LOS DOCENTES RETIRADOS

Destacó que “queda pendiente un compromiso con los demás compañeros jubilados que ejercieron este derecho antes del periodo contemplado en esta ceremonia [...] Buscaremos resarcir el próximo año esta lamentable omisión motivada por los escasos recursos del Comité Sindical”.

El secretario general de la D-II-UP3 explicó que la intención del Comité Sindical contempla establecer un nexo duradero con los docentes retirados, y anunció la creación de la Asociación de Académicos Jubilados de la UPN.

“El propósito, dijo, será recuperar la riqueza de la actual producción intelectual de los docentes en retiro, y publicar, a través de la representación sindical, sus reflexiones y sus participaciones en aquellas conferencias que se encuentren acordes con sus intereses profesionales. Este tipo de vínculo lo han instituido ya otros sindicatos universitarios”.

Explicó que el “reconocimiento gremial-simbólico” refuerza la identidad de la comunidad universitaria y reconfigura “el sentido de filiación de los nuevos profesores [así como de los estudiantes] hacia una institución que cuenta con una historia importante de logros académicos y, sobre todo, numerosos ejemplos de coherencia profesional.

El maestro Hernández Hernández propuso abrir una discusión “entre la comunidad académica de la UPN, mediante los canales institucionales [creados] para ello, [sobre] la pertinencia de establecer una nueva figura académica que reconozca la valiosa experiencia de compañeros académicos que han colaborado con la Universidad por largo tiempo de manera continua, dicha figura puede ser denominada como profesor decano”.

Finalmente, a nombre de la D-II-UP3, refrendó el compromiso establecido con la comunidad académica para impulsar un Programa de Retiro Voluntario para Docentes, que reconozca el esfuerzo de quienes continúan trabajando para el beneficio de la UPN.

Durante la ceremonia, también estuvieron presentes la ex rectora de la UPN, Marcela Santillán Nieto; la secretaria académica, Mónica Calvo López; el secretario administrativo,



Guadalupe Ramírez Mendoza

Romel Cervantes Angeles; el secretario de Trabajo y Conflictos, Jacobo González Baños; y la secretaria de Previsión y Asistencia Social, Luz María Ramírez Abrego. ●

RECIBIERON RECONOCIMIENTO

María Elena Becerril Palma
Sandra Araceli Cantoral Uriza
Amada Elena Díaz Merino
María de los Ángeles Franco López Portillo
Pedro Gómez Sánchez
Rayo María de Lourdes Guillén Castrillo
Fernando Juárez Hernández
Enrique Ku Herrera
Epifanio Jesús Martínez Rodríguez
María Magdalena Mizerska Hemmerling
Álvaro Elpidio Morales Hernández
Rosalba Moreno Espinosa
Susana Sandra Oliver Juárez
Lila Paz Rubio Rosas
Guadalupe Pérez Rodríguez
María Guadalupe Ramírez Mendoza
Gumersindo Alonso Ramírez Silva
Paula Rojas Munguía
Rosa Elena Safónt Magnani
Mariana Luisa Saiz Roldán
Manuela Segura Jáuregui Pérez
Mercedes Suárez Rodríguez
Norma Elena Vidaurri Jiménez
María Luisa Plazola Curiel
María Victoria Avilés Quezada

PERIODO DE TRABAJO

1985-2014
1990-2013
1984-2016
1979-2014
1981-2014
1980-2013
1980-2016
1979-2015
1989-2016
1980-2016
1979-2011
1998-2016
1990-2015
1981-2015
1990-2013
1981-2015
1982-2015
2006-2016
1980-2014
1997-2013
1979-2016
1980-2013
1985-2016
1981-2013
A su memoria y honor 1988-2016

GRADO ACADÉMICO

Licenciatura
Doctorado
Maestría
Licenciatura
Maestría
Licenciatura
Pasante de Maestría
Doctorado
Doctorado
Doctorado
Normalista
Maestría
Licenciada
Doctorado
Licenciatura
Doctorado
Licenciatura
Maestría
Pasante de Maestría
Maestría
Maestría
Especialización
Maestría
Licenciatura
Licenciatura

“Me considero una maestra utópica”: Lourdes Zurita Fagoaga



El cubículo 174 del Área Académica Diversidad e Interculturalidad se encuentra parcialmente vacío. Poco a poco la profesora María de Lourdes Zurita Fagoaga va haciendo su mudanza. Se jubila después de 38 años de impartir clases en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

A sus 74 años se considera “una maestra utópica, porque las utopías sobre la educación de principios del siglo XX, y que se desarrollaron en la UNESCO durante esa época, son las que han dirigido mi quehacer profesional como docente.

“Pienso profundamente que esas utopías sobre la formación integral de los alumnos, que estaban en la Constitución, en la UNESCO, en todos esos organismos internacionales, era una formación plena y completa en los alumnos, no una formación para el empleo, para el éxito económico en los acomodados de trabajo o de empresarios, donde no les importa el desarrollo integral.

“A veces pienso que por ser viejita sigo con esas ideas, pero son ideales que nosotros queríamos transformar en realidades, por modesto que fuera nuestro trabajo. Queríamos dejar en nuestros alumnos el anhelo por transformar la práctica en prospectiva para alcanzar valores, pero no individuales, sino en un sentido mucho más amplio y, dada la globalización, comprometerse con todo el planeta”.

De voz suave y risueña, la profesora Zurita asegura que llegó a la educación “sin querer”, pues su más grande sueño era trabajar en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

“Yo estudié relaciones internacionales porque me encantaba la UNESCO, era el organismo en el que yo soñaba trabajar; es más, cuando llegué a Europa con mi beca, lo primero que hice fue visitar la UNESCO en París, porque yo quería trabajar en la oficina de México. Tenía una relación con la educación, pero quería ser diplomática en esa institución.

“Cuando regresé a México mi marido consiguió trabajo en la Siderúrgica Lázaro Cárdenas, él también daba clases en la UNAM, de meteorología, y yo conseguí un humilde trabajo de analista, también en la UNAM, en la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza. Ahí comenzó mi inquietud para focalizarme en la educación. Gracias a ese empleo comencé a tomar muchos cursos”.

Tiempo más tarde, al fallecer su esposo, la profesora Zurita se integró al Instituto Nacional de Investigación Educativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y forma parte de un grupo de trabajo que tiene como misión cimentar las bases de lo que pronto sería la UPN.

“José Ángel Pescador Osuna, que trabajaba con Fernando Solana Morales, me dio clases a mí y a otros compañeros en la Facultad de Ciencias Políticas (de la UNAM), y con él comenzamos a trabajar sobre el proyecto de crear la Universidad Pedagógica.

“Así que conozco la UPN desde su gestación, incluso la nueva institución iba a finiquitar el instituto [Instituto Nacional de Investigación Educativa].

“La UPN nace para modernizar, en el sentido de preparar profesionales para el mundo competitivo de la economía internacional, pero siempre con el fin de estar al servicio del ser humano, del desarrollo integral; una educación humana-humanista-humanizante con eficiencias económicas, pero a la par con eficiencias sociales.

“¿Qué quería decir eso? Que era educar no sólo para un desempeño exitoso en la cuestión de empleo, sino era para que el estudiante, desde la primaria, tuviera acceso a las áreas del arte, la ética y el civismo”.

En 1978, en el año de creación de la UPN, Fernando Solana, entonces secretario de Educación Pública, dio su apoyo

y dirección al grupo que redactaría el Decreto de Creación de nuestra casa de estudios para ser publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de agosto de ese mismo año.

El 15 de marzo de 1979, Fernando Solana Morales leyó su discurso de inauguración del primer curso de la UPN y previamente asistió a la colocación de la primera piedra de nuestra Universidad.

Con más de tres décadas de experiencia, la profesora Zurita Fagoaga considera que “un maestro es un estudiante eterno, porque los cambios tan vertiginosos que sufre el mundo te obliga a ello. Yo he estudiado toda la vida, tengo muchos diplomas de diversas instituciones, la Iberoamericana, el INAH, el ITAM, la UNAM...”

“También un profesor debe tener la humildad para saber que ser maestro y ser alumno son liderazgos rotativos, pues muchas veces aprendemos mucho de los estudiantes y debemos de tener humildad para reconocerlo.

“Mis alumnos han sido mis maestros. Un alumno que reprobé me enseñó computación con una paciencia maravillosa, me dio una lección de docencia; en cambio yo con él fui impaciente, exigente y difícil. Aún en el conocimiento, en la información, en la didáctica y hasta en el trato humano, muchas veces nuestros alumnos son nuestros maestros.

“El ser maestro es tener un humilde trabajo, es más, muchas veces no vemos los productos, yo llego a verlos aisladamente y no sabes la alegría que me causa saber de ex alumnos exitosos y humanamente sensibilizados”.

Le apasionó la docencia porque “nuestro primer encuentro es con seres humanos, no te encuentras con los libros o con los exámenes, lo más importante de la docencia es que trabajas con seres humanos y así tenemos que verlos: de ojo a ojo, de mente a mente.

“He tenido en muchos momentos mucho éxito, en otros no tanto, y quizá en algunos más he sido medio burocrática. Yo siempre les digo a mis alumnos: ‘ustedes escucharán muchas cosas allá afuera de la maestra Zurita, y escucharán tanto que soy buena profesora como que es una maestra cumplidora nada más, y las dos cosas son verdad, porque dependo mucho de ustedes’.

“Cuando veo un grupo difícil, que no hace las tareas, en los exámenes salen muy bajos, comienzo a perder interés y comienzo a llevar la clase de manera burocrática para cumplir con la obligación del programa, pero afortunadamente he logrado despertar en los alumnos el interés en el conocimiento, que es lo fundamental que un maestro debe hacer”.

Subrayó que existe diferencia entre saber y conocimiento, pues “saber te lleva a la sabiduría y el conocimiento, canalizado a la cuestión material, te lleva a un progreso material inmenso, pero con una miseria humana terrible”.

Asegura que “la crítica no se debe de perder, y a la par los maestros debemos educar en la autocrítica. El otro día regañaba a mis alumnos porque no querían comprar un libro porque era muy caro, pero les vi sus tenis carísimos y les dije que para sus patas apestosas gastan mucho, pero para su cerebro desnudo, que ni tanga tiene y que da vergüenza, no quieren comprar un libro”.

Convocó a los jóvenes a valorar todo lo que la UPN les ofrece, “sensibilizarlos hacia la educación... Muchos que han venido rechazados de otras instituciones se les ha podido abocar, promover, sensibilizar hacia la educación; habrá otros que no, pero yo he visto grandes mayorías que toman vocación por la educación.

“No importa cómo se llegue, yo misma llegué a la educación de otros caminos. Yo quería entrar a la UNAM para ser profesora, pero en ese tiempo era muy difícil, y como sabía que se abriría la Pedagógica hice mi concurso de oposición y me quedé, y fui más afortunada que si hubiera estado en la UNAM, la Pedagógica me encanta. Incluso tiene el edificio más hermoso que pueda tener una universidad, es una obra de arte.

“He sabido de maestros eminentes de la UPN en otras instituciones, por ejemplo, yo descubrí un texto de Ricardo García Jaime, titulado *Placer y orgasmo entre mujeres jóvenes*, porque alumnos de la Ibero estaban desesperados por encontrarlo; también en el INAH me he enterado de los textos de educación indígena”.

Aún en proceso de jubilación, la profesora Zurita acude casi todos los días a la UPN. “Me hacen falta mis alumnos. Con mis compañeros me llevo muy bien, los quiero mucho, pero los que me hacen falta son los estudiantes. Ahí es donde siento que cumplo con mi trabajo, que soy profesional, que hago algo por mi sociedad, mi país y la humanidad.

“No debemos convertir las universidades ni en cuarteles ni en empresas, debemos impedir esa colonización que tiene el Banco Mundial de medir cuantitativamente los logros en la educación, pues no puedes comparar la educación en la pobreza en un pueblo en la sierra de Guerrero con la educación en la pobreza de París.

“Viene una avalancha terrible de robótica educativa [...], las computadoras pueden atender cuantitativamente y la robótica educativa está muy avanzada y hay programas completos en las universidades en las que no se necesita ni un maestro, pero en la enseñanza de valores no creo que exista ninguna computadora que pueda sustituir al ser humano.

“La información para ser eficiente, para ser empresario y para ganar dinero la puedes adquirir robóticamente, pero los valores, los derechos humanos, el cuidado del planeta y el cuidado de la naturaleza lo tienes que aprender de otro ser humano”.

La vida cíclica

Como todo ritual ancestral que se mantiene vivo a lo largo de miles de años, las ofrendas a los muertos han experimentado cambios y sincretismo debido a la influencia de otras culturas y tradiciones.

La ofrenda de muertos que montan los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es un trozo de ese ritual que se vive y se respeta en sus comunidades. Este año el comité estudiantil de la LEI eligió montar un altar representativo del estado de Chiapas, específicamente de las etnias tzotzil, tzeltal y mame.

La ofrenda fue dedicada a la memoria de la académica Victoria Avilés. La fotografía ocupó un lugar preponderante en el altar, y quienes fueron sus alumnos comentaron que fue una “gran maestra que ha dejado en varios de nosotros una marca singular. Proactiva, que siempre tenía como respuesta un sí, un vamos a hacerlo, siempre tenía una respuesta para buscar solución a los problemas”.

La ofrenda se presentó ante la comunidad universitaria con todo el ritual que señala la tradición. En un primer momento se dio la bienvenida al rector Tenoch Esaú Cedillo Ávalos; a la secretaria académica, Monica Calvo López; al secretario administrativo, Romel Cervantes Angeles; al coordinador del Área Académica 2, Jorge Tirzo; y a la coordinadora de la LEI, Rosaura Galeana.

DESPUÉS DE LA MUERTE HAY UN RENACER

Fabiola Díaz, estudiante de la LEI, explicó que el altar representa que la vida es cíclica: “significa que después de la muerte hay un renacer, por eso la muerte y las almas son consideradas una deidad que se manifiesta como contraparte necesaria de la vida, y por eso es respetada y venerada.

“Este altar representa a muchos de los que se ponen en el estado de Chiapas, de las culturas mayas, como los tzotziles, los tzeltales de los altos de Chiapas, el chol de la región selva de Chiapas, los tojolabales y los mame de Chiapas y Guatemala.

“Podemos ver una mezcla de culturas, conocimientos y elementos de la ofrenda entre tierra caliente y tierra fría. Para estas celebraciones, en muchas casas arreglan y adornan el altar para esperar a las almas, así las familias desde una semana antes se preparan para esperar la llegada de sus ánimas y compartirles las cosechas de la milpa.

“En estas fechas es cuando se pizca el maíz y cuando se eligen las semillas de la próxima cosecha. Es el tiempo en que se cosechan todos los productos de la milpa: el elote con el que se hacen los tamales y la masa para el atole agrio, las calabazas que se hacen en dulces, los chayotes. Se recolecta frijol, chile, aguacate y variedad de verduras. Se cosechan na-



ranjas, limas, jícamas, guineos, jocotes, guayabas, manzanas, peras, caña.

CAMOTE, YUCA Y CALABAZA

“Las mujeres preparan los dulces de camote, yuca y calabaza. También el tamal de bola, el mumo, el toro pinto, el elote, y se prepara el atole agrio como bebida esencial para este día. También se prepara *pozol*, *posh* y el aguardiente de caña. El agua se coloca en vasos o vasijas para calmar la sed del alma de aquel que vendrá del otro mundo y llegará cansado y sediento.

“Los cigarros son para las almas que cuando estaban vivos fumaban, el ocote para alumbrar el camino. Se acostumbra adornar con flores que se dan en esta época del año. Es muy importante formar un arco de flores que se asemeja a la entrada de una cueva, para que las almas sepan por dónde entrar y salir libremente. El camino de flores y las velas son las guías para que lleguen a casa.



“Entre las actividades rituales se encuentran las plegarias especiales y las ofrendas en los cementerios, en la mañana hay que ir al panteón para llamar a las almas e invitarlas a nuestra casa, dicen los abuelos que llegan a mediodía para la comida.

“En la casa se les da la bienvenida con un rezo, y lo mismo se hace en la despedida. Se perfuma el altar con copal y otras esencias. Se le mostrará al difunto el camino a la Tierra y al mismo tiempo purificarán su forma espiritual para que puedan permanecer en la Tierra.



LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

“Hay un altar maya de cuatro puntos cardinales, el Norte se representa con el color blanco, se colocan elementos de este color incluyendo candelas blancas; representa el maíz, la pureza, la paz y el cielo.

“El color amarillo indica el Sur, la tierra, la cosecha de los frutos, y se colocan candelas de este mismo color. El color rojo indica el oriente, donde nace el sol, inicio de un ciclo, significa el nuevo renacer.

“El color negro indica el Poniente, donde se oculta el sol, fin del ciclo. También significa la otra vida después de la muerte. Verde es el Occidente; representa el corazón de la sagrada madre Tierra, la naturaleza y el agua

“En las culturas tzotzil y tzeltal de la región de los altos, las velas se colocan en forma de una pirámide en representación de los escalones del inframundo de donde vienen las almas para visitarnos. La oración es la base de la fe del pueblo maya y un vivo ejemplo de la devoción hacia el señor de los más grandes espíritus.

“Al mismo tiempo, el rezo se dedica a la sagrada madre Tierra por los alimentos que nos da, y a nuestros creadores y

protectores. Estos son días en los que hay que protegerse de las almas que hacen daño.

“Al ser un fin de ciclo agrícola y para estar agradecidos con la sagrada madre Tierra, los alimentos se comparten con las almas de los que han muerto para que al siguiente año vuelvan las buenas cosechas y los buenos frutos”.

Mientras Fabiola explicaba los significados del altar, sus compañeros encendían las decenas de velas y veladoras y limpiaban el aire con el humo del copal, enseguida, se hincaron con mucho repeto y rezaron a sus muertos, a la Tierra y a sus creadores.

Una vez terminado el rito, se inició el baile. “La ceremonia maya, el llamado de las almas, es una danza de la región de los altos, la costa y la región mame. Es una danza alegre porque también se comparte la alegría con las almas que visitan a sus familias. Hay mucho respeto en esta ceremonia”. También participaron jóvenes con danzas de la región del istmo de Oaxaca.

MUCHAS OFRENDAS

Año con año se suman muchos más grupos de estudiantes, trabajadores y académicos a esta tradición de recordar a los muertos. En esta ocasión se montaron seis grandes ofrendas, además de la que tradicionalmente presenta la LEI. ☉



Álbum familiar, en busca de fantasmas



Relegada y olvidada dentro de la historia del arte, la llamada fotografía fantasmal o de espíritus llegó al foro Azularte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con la exposición *Álbum familiar*, muestra de Israel Jesús Zamorategui Zebadúa, fotógrafo egresado de la Maestría en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En entrevista para *Gaceta UPN*, Zamorategui Zebadúa explicó que el primer acercamiento que tuvo para montar la exposición fue “tratar de encontrar de qué manera funcionamos psicológicamente o anímicamente como personas, pero yo trataba de buscar esto primordialmente en los niños.

“Cuando me tocó elegir un tema pensé en algo a lo que le temieran los niños, y una de esas cosas son los fantasmas, entonces investigué sobre la fotografía de fantasmas y fue ahí cuando mis objetivos y todo lo que yo tenía pensado cambió por completo, porque descubrí que en la fotografía había un género que fue muy importante y vasto, pero del que paradójicamente no se encontraba mucha información, sobre todo, en la historia de la fotografía.

“Si tú buscas información sobre la fotografía de espíritus en un libro de fotografía no encontrarás nada, pero si buscas fuentes alternas descubres que es un mundo muy vasto y que duró muchos años”, explicó el fotógrafo.

BARRIDOS Y SOBREENEXPOSICIONES

Detalló que “en las fotos utilicé la misma sintaxis, es decir, los mismos elementos que se utilizan o con los que nosotros reconocemos lo fantasmal, que son básicamente barridos o sobreexposiciones.

“No hice doble impresión, pero sí utilicé un lente de plástico montado en una cámara digital para que me diera ese efecto sombrío, como de viñetas, pues pasa poca luz por el

lente; posteriormente imprimí las fotos en tono sepia y escogí un papel apropiado para darle un toque de antigüedad”.

Agregó que la propuesta también se observa en los marcos, pues son de diferentes tamaños y dimensiones y “si vas a una exposición de fotos lo que normalmente encuentras es un mismo cuadro para todas las fotos; aquí el discurso es distinto porque buscamos que esto fuera la colección de fotos de una familia.

“Yo nombré a las fotos buscando utilizar palabras como espíritu, espectro o aparición y las busqué en la biblia, porque la religión cristiana es una de las grandes instituciones que difunden la idea de que hay vida después de la muerte”, subrayó el artista.

NARRATIVA DESDE LA CURADURÍA

En la curaduría de la obra participó la doctora Victorina Reyes, quien tomó las fotografías y les dio una narrativa que cuenta el duelo de una familia desde que muere su hijo más pequeño hasta el momento en el que logran superar la pérdida.





“La idea fue apoyar una lectura visual de la obra de Israel y darle una narrativa que ayudara a darle un mayor impacto.

“Nos basamos en este aspecto de la cultura vernácula que habla sobre el velorio de angelitos, el cual es un acto comunitario en donde la familia a la que se le muere un niño, se ve apoyada por toda la comunidad que cree que como es un infante, entonces, es un angelito, así no se hace un entierro típico, sino que se vela y se le hace una fiesta”, comentó Victorina Reyes.

FOTOS, FANTASMAS Y ESPIRITISMO

Respecto a la historia de la fotografía de espíritus, Jesús Zamorategui declaró que “nace básicamente como un error; es inherente a ella”. La fotografía inicialmente necesitaba largas exposiciones y eso provocaba que las personas o todo aquello que estuviera en movimiento no quedara registrado o que quedara registrado pero como una silueta, como un fantasma.

Comentó que “desde el primer daguerrotipo que se hizo existió la posibilidad de que surgiera un fantasma, de hecho hay un daguerrotipo de un limpiabotas en una calle de París donde justamente un par de personas permanecieron quietas en esa toma y sólo aparecen ellos en un entorno completamente desolado, así que podríamos considerarla como la primera foto de un fantasma”.

Este tipo de fotografías también fue usada con fines ideológicos, pues la fotografía de espíritus fue practicada por aquellos fotógrafos que, en concordancia con otras personas que estaban promoviendo un nuevo tipo de religión (el espiritismo en Estados Unidos), descubrieron por accidente que después de lavar mal una placa, las cuales eran de vidrio, aparecía el anterior retrato de una persona, y al momento en que se utilizaba otra vez se emulsionaba con la siguiente fotografía y se hacía una nueva, sólo que ahora aparecía un fantasma en esa placa.

“Debido a que en ese tiempo se buscaba que todo se pudiera comprobar científicamente, se recurrió a la fotografía para demostrar la existencia de los espíritus, así que esto se convirtió en un negocio, sobre todo en Estados Unidos, donde surgieron los fotógrafos William Mumler y Frederic Hudson”, señaló Zamorategui Zebadúa.

FOTOGRAFÍAS DE ESPÍRITUS EN MÉXICO

El fantasma es inherente a la cámara fotográfica, el accidente nace por sí sólo en una exposición larga, es por eso que este tipo de fotos podía darse en cualquier parte y nuestro país no fue la excepción.

“Aquí en México investigué el trabajo de Vida Yovanovich, quien fotografía mujeres en circunstancias de encierro, como cárceles y asilos, y trabajando en esos espacios cerrados, donde había poca luz, produjo este tipo de efectos fantasmales.

“De eso trata mi tesis de maestría, de averiguar por qué el trabajo de Yovanovich resulta tan fantasmal, y eso me llevó a hacer el estudio de la historia de la fotografía de espíritus, cómo surge y cómo interactúa respecto a temas específicos: el amor, la muerte, la religión y el arte, entre esos cuatro temas hay una gran coincidencia y hay muchas maneras de hacer lecturas sobre la fotografía de espíritus”.

Israel Zamorategui ha desempeñado cargos en el área de museografía, educación, divulgación y coordinación de exposiciones itinerantes en museos de México y Colombia.

Su práctica artística incluye exposiciones en el Centro Cultural Jaime Sabines en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con las exposiciones tituladas *La muerte irradiada en carmesí* y *Sus dermisferos limbos*; una instalación realizada en coautoría con Francisco Mata, en el Espacio Cultural Metropolitano de Tampico, Tamaulipas, titulada: El mercado del arte; y la participación especial en el XXII Salón Tolimense de la Fotografía, realizado en el Museo de Arte de Tolima en Ibagué, Colombia, que resguarda una de sus obras como parte de la colección del museo.●



Organiza la UPN el Torneo Metropolitano de la Ciudad de México



Para cerrar el año, el Área de Cultura Física y Deportes, de la mano de los entrenadores Víctor Felipe Lara Ontañón y Carlos Alberto Mendoza Ruiz, organizó el Torneo Metropolitano de la Ciudad de México, encuentro que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco.

Tras varias semanas de partidos, los cuatro mejores equipos llegaron a las semifinales: UPN Ajusco, Anáhuac del sur, UAM Cuajimalpa y UAM Azcapotzalco, quienes dieron una cátedra de buen fútbol.

Los primeros en enfrentarse en la última fase del Torneo Metropolitano fueron los equipos representativos de la UPN Ajusco y la Universidad Anáhuac del Sur, quienes disputaron un reñido encuentro por el tercer lugar.

Después de una hora de volteretas en el marcador y buenas intervenciones de parte de ambos arqueros, Anáhuac del Sur le arrebató el trofeo de tercer lugar a los de casa tras superarlos por tan sólo dos goles, con marcador de 8 a 6.

Apenas celebraron el triunfo, los jugadores de la Anáhuac del Sur abandonaron la cancha de fútbol rápido para que Las panteras negras de la UAM Cuajimalpa se enfrentaran en un duelo fraternal con la UAM Azcapotzalco.

La UPN se sumó al Editatón de WikiUNAM

En México se generan al año más de 500 millones de consultas en Wikipedia, la enciclopedia digital más grande del mundo. Con más de 37 millones de artículos en 287 idiomas, es uno de los 10 sitios *web* más buscados del planeta.

Para enriquecerla, aumentarla y editarla con precisión y rigor científico en todos los campos del conocimiento, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se sumó a Wikimedia México y, a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y de Comunicación (DGTIC), organizó el segundo Editatón WikiUNAM, esfuerzo conjunto que promueve la participación de especialistas y de alumnos, especialmente de posgrado.

En este segundo Editatón WikiUNAM la Universidad Pedagógica Nacional

(UPN) participó junto con otras 18 entidades de la UNAM, a las que se sumaron el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y varias universidades estatales, además de las españolas Internacional de La Rioja y de Valencia.

TRABAJO COLABORATIVO

El segundo Editatón WikiUNAM se realizó el 18 de noviembre con la colaboración de 250 académicos y alumnos que lograron agregar a Wikipedia 139 artículos nuevos, dos traducciones al inglés, una al catalán y 526 entradas editadas.

Durante un día de trabajo colaborativo, los participantes cooperaron en el enriquecimiento de la enciclopedia de forma presencial y a distancia.

Al inaugurar el evento en el Centro de Exposiciones y Congresos de la

UNAM, Francisco Cervantes Pérez, titular de la CUAED, dijo que el Editatón WikiUNAM debe ser considerado no un evento de un día, sino un “banderazo de arranque” para un trabajo permanente entre la universidad y la más grande enciclopedia digital del mundo.

“Queremos sembrar una semilla y que ésta empiece a extenderse”. Cervantes Pérez abundó que además participan el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto Nacional de Rehabilitación. En este evento, la máxima casa de estudios del país invita a académicos y alumnos de todas las áreas del conocimiento, además de la población en general, a mejorar la calidad de los artículos académicos que se publican en Wikipedia.

El funcionario universitario detalló que de 600 participantes registrados acudieron en modalidad presencial más de 200 y el resto trabajó en línea.

Cañidos con los colores blanco y rojo, la escuadra chintolola fue la primera en anotar, ventaja que sólo los abandonó unos momentos, pues a pesar de su férreo ataque, Las panteras negras no pudieron hacer más que un gol a lo largo del todo el partido, mientras que los jugadores de Azcapotzalco traspasaron en seis ocasiones la meta de sus rivales, con lo que se llevaron el trofeo de primer lugar.

Conformado por ocho equipos, el Torneo Metropolitano de la Ciudad de México tuvo como objetivo estrechar las relaciones deportivas y de cooperación con las universidades participantes (UAM, Anáhuac, Universidad Latina y UNAM), así como preparar al equipo representativo de la Pedagógica con miras a participar en la próxima Universiada.

“El desempeño [del equipo] está dentro de lo que se presupuestaba, se pretendía que el equipo estuviera en las finales y se logró; sin embargo el trabajo que se está haciendo es previo para participar en la Universiada, que es el torneo que realmente nos interesa y en el que se tiene que dar más”, declaró Víctor Felipe Lara Ontañón.

A la par de dicho certamen, en la Pedagógica Nacional también se realizó el Torneo de Bienvenida 2016, el cual cambió varias veces de horario debido a los fenómenos meteorológicos que azotaron a la Ciudad de México.

A la final de basquetbol femenino del Torneo de Bienvenida 2016 llegaron las escuadras de PSPE y Psicopedalocas, mientras que los Boxos y Killer se disputaron el primer puesto de la rama varonil.

En su turno, Psicopedalocas se llevaron el primer puesto tras vencer a PSPE 55 a 32, encuentro que fue dominado en todo momento por el primer equipo.

Ese mismo día, un poco más tarde, Boxos y Killer se enfrentaron en un duelo que desbordó euforia y emoción en todo momento.

En el primer cuarto la diferencia entre ambos conjuntos era de sólo cuatro puntos (16-19) a favor de Boxos, ventaja que no se perdió durante los cuatro cuartos.

Al final, el equipo de Boxos obtuvo la victoria tras encostar 65 puntos, mientras que Killer sólo anotó 49.●



NO EXISTE DIFERENCIA ENTRE LA BRITÁNICA Y LA WIKIPEDIA

Argumentó que los estudios académicos serios señalan que no existe una gran diferencia entre la calidad de los contenidos de Wikipedia y la Enciclopedia Británica, la más prestigiada del mundo.

Lo que sí difiere es cómo se genera el conocimiento. En la Británica se favorece al experto y en Wikipedia al consenso de la comunidad, aquí participan expertos y otros que no son tan expertos, pero que tienen un buen conocimiento de los temas.

“Es súper democrático y dinámico, porque si yo entro y no estoy de acuerdo en algo puedo hacer mi contribución y hay alguien que valora e incorpora lo nuevo”, explicó.

COMPARTIR EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA MEJORAR

Agregó que “también puedo entrar y si hay un tema que no está, puedo escribir un artículo y subirlo. Si todos participamos, el contenido va a estar actualizado.

Si todos los científicos y todos aquellos que generan el conocimiento lo compartieran, tendríamos la mejor enciclopedia”.

Por su parte, el presidente de Wikimedia México, la organización social que respalda a Wikipedia, Iván Martínez, dijo que detrás de los millones de artículos que existen hoy en día (37 millones en 287 idiomas) “habemos personas que estamos comprometidas a donar conocimientos todos los días. Somos un proyecto autónomo, independiente, que se basa en la buena voluntad de las personas que la leen, les gusta y donan dinero en muchas partes del mundo. De igual manera, nuestro movimiento voluntario hace esfuerzos por mejorar Wikipedia”. Mencionó que “a lo que nos dedicamos las personas en Wikipedia es a ampliar sus oportunidades, acercándonos a instituciones, a museos, a organismos de conocimiento. La UNAM, por supuesto, es una aliada natural. Gran parte del sector cultural que contribuye son instituciones universitarias”.



Con información de Notimex, *La Vanguardia-MX* y <https://editaton.cuaed.unam.mx/>●

Becas

Exchange scholarships in Germany for scientists and academics

Convoca: el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).

Cierre de convocatoria: 1 de diciembre.

Objetivo: mejorar las relaciones internacionales y cooperaciones bilaterales de investigación entre universidades alemanas y extranjeras, a través de intercambios culturales y acuerdos bilaterales con las organizaciones asociadas extranjeras.

Dirigido a: académicos y científicos extranjeros que por lo general han completado el grado de doctor y el trabajo en una universidad o instituto de investigación en su país de origen.

Beneficios: 2,000 euros como pago mensual para profesores asistentes y de 2,150 euros para profesores.

Requisitos: formulario de solicitud en línea, currículum vitae completo en forma de tabla, lista de publicaciones académicas, declaración completa sobre proyecto de investigación, calendario e itinerario del precio de la investigación planificada y carta del anfitrión confirmando la cooperación académica.

Más información: en la página web <http://becas.universia.net/beca/exchange-scholarships-in-germany-for-scientists-and-academics/245821> o en <https://www.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/en/21148-scholarship-database/?status=&origin=&subjectGrps=&daad=&q=&page=1&detail=50015508>

Becas para profesionales mexicanos en Chile

Convoca: Agencia de Cooperación Chilena para el Desarrollo (AGCID).

Cierre de convocatoria: 1 de diciembre.

Objetivo: estrechar lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: profesionales mexicanos que quieran realizar estudios de magíster en universidades chilenas.

Beneficios: la beca, además, cubre: pasajes, costo del arancel, costos de titulación, seguro médico, viático para estadía por un periodo máximo de 2 años a condición de que el becario cumpla con las exigencias de rendimiento académico, permanencia en el país y otras especificaciones de acuerdo al convenio que firma con AGCID. Incluye seguro médico y un total de \$847.72 pesos chilenos, sueldo medio mensual.

Requisitos: tener su grado académico y/o título profesional, y deben tener la carta de aceptación definitiva de la universidad receptora en Chile.

Más información: en la página web <http://becas.universia.net/beca/becas-para-profesionales-mexicanos-en-chile/241864>

Oportunidad de becas OEA-CREFAL para Maestría en Diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje o la Maestría en Educación en Derechos Humanos

Convoca: Organización de Estados Americanos (OEA).

Cierre de convocatoria: 16 de enero de 2017 para Diseño de Entornos, y 10 de febrero de 2017 para Educación en DH.

Objetivo: apoyar a individuos sobresalientes de las Américas a continuar sus estudios.

Dirigido a: docentes, funcionarios públicos, especialistas, investigadores y profesionistas interesados.

Beneficios: se cubre 80% del costo total del programa.

Requisitos: finalizar el proceso de admisión y haber sido admitidos en el programa de estudio. Copia del documento de identidad, carta de aceptación al programa, currículum vitae, certificado de conclusión de estudios, carta de recomendación, copia de calificaciones.

Modalidad: virtual.

Duración: 2 años.

Más información: en la página web http://www.oas.org/es/becas/PAEC/2016/Convocatoria_CREPAL_Maestr%C3%ADas_I.pdf

Funed-Crédito educativo para estudios de maestría

Convoca: Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (Funed).

Fechas de registro: todo el año.

Objetivo: estrechar lazos entre las naciones.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría.

Beneficios: se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría.

Requisitos: experiencia laboral, aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera.

Más información: Prolongación Paseo de la Reforma 115, piso 7, módulo 704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) CP 01330, tels.: 5292-2565 o 5292-1428. Horario de 8 a 16 horas, de lunes a jueves, y viernes de 8 a 15 horas, o al correo electrónico funedmx@prodigy.net.mx

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en Estados Unidos

Convoca: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (Comexus).

Cierre de convocatoria: 15 de febrero de 2017.

Objetivo: ofrecer la oportunidad de realizar estancias de investigación y/o docencia a académicos con al menos 5 años de experiencia, estancias de investigación para tesis doctoral a estudiantes inscritos en un programa de doctorado del país y estancias posdoctorales a doctores recién egresados de cualquier institución de educación superior mexicana.

Dirigido a: mexicanos que cuenten con estudios de doctorado o grado equivalente y con experiencia profesional destacada. Se dará preferencia a los miembros activos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Beneficios: manutención mensual de \$2,168 dólares (de 3 a 9 meses), apoyo único para gastos de instalación equivalentes a \$1,875 dólares, apoyo mensual de \$200 dólares para un dependiente o \$350 para dos o más dependientes, y seguro de gastos médicos Fulbright (de cobertura limitada).

Requisitos: contar con proyectos académicos adicionales a la investigación, como la docencia o participación en conferencias, talleres, cursos, entre otros, justificar la necesidad de realizar la estancia de investigación en la institución estadounidense, carta de invitación de la universidad estadounidense, tres cartas de recomendación

Más información: en la página web <http://becas.universia.net/beca/beca-fulbright-garcia-robles-para-estancias-de-investigacion-en-estados-unidos-/248667>

Invitaciones

Expo Educación Incluyente

Convocan: el Instituto para la Integración al Desarrollo de las personas con Discapacidad y la Secretaría de Salud.

Fecha del encuentro: 4, 5 y 6 de noviembre.

Objetivo: que el visitante encuentre instituciones públicas y privadas, a profesionales y a las empresas que ayudan a la inserción de las personas con necesidades especiales, para que lleven una vida integradas a la sociedad.

Dirigido a: familiares, personas con discapacidad y personas relacionadas con el sector y público en general.

Requisitos: completar el registro.

Temas a abordar: bipolaridad, autismo, asperger, TDA, problemas emocionales, TGD, niños superdotados, Down, adopción, parálisis cerebral, dificultad de aprendizaje, monitoreo (*shadows*), escuelas incluyentes y universidades incluyentes, a través de conferencias.

Sede de la exposición: Centro Banamex, Ciudad de México.

Más información: en la página de Facebook <https://www.facebook.com/expoeducacionincluyente/> y para revisar el programa en <file:///C:/Users/29UPN2~1/AppData/Local/Temp/Programa-de-conferencias-2016-agosto.pdf>

Feria Europosgrados 2016

Convocan: DAAD, Campus France, Nuffic Neso y OEA.

Fecha del encuentro: 5 y 6 de noviembre.

Objetivo: tener un encuentro entre académicos europeos representantes de universidades e instituciones de investigación y estudiantes de nivel superior, investigadores, profesionistas, padres de familia, directores de empresas y de universidades de nuestro país.

Dirigido a: estudiantes interesados en realizar estudios en Europa.

Requisitos: registrarse en la página web del evento.

Sede del encuentro: WTC, Ciudad de México.

Más información: en la página web <http://www.europosgrados.org/euromex/>

*** Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras.**



Álbum familiar,
**en busca
de fantasmas**
p. 14