

Mujeres en el ombligo del mundo
en versión digital y de acceso libre

Tutores comunitarios,
la visión de las escuelas rurales

Cinco años de investigación
en Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Estudiante de la LEI
publica tres cuentos
en náhuatl y español

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Mónica Angélica Calvo López
Secretaría Académica

Romel Cervantes Angeles
Secretario Administrativo

Alejandro Gallardo Cano
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Martha Isela García Peregrina
Directora de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Directora de Comunicación Social

Lucila Parga Romero
Coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad

Pedro Bollás García
Coordinador del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
Coordinador del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Iván Rodolfo Escalante Herrera
Coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente

María Luisa Murga Meler
Coordinadora de Posgrado

Elin Emilsson Ingvarsdóttir
Coordinadora del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas



Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número 118 : marzo 2017

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteros: Susana Maya Téllez, Lourdes Salas y Hugo León Morales
Revisión: Armando Ruiz Contreras, de Fomento Editorial
Diseño y formación: Carla Raigoza Figueras
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Psicopedagogía, una forma de atender a los jóvenes	3
Mujeres en el ombligo del mundo en versión digital y de acceso libre	4
Los estudios de género en educación y el discurso político	6
Tutores comunitarios, la visión de las escuelas rurales	7
La escuela escuchante	8
Yoga para mejorar la convivencia infantil y las prácticas educativas	9
Estudiante de la LEI publica tres cuentos en náhuatl y español	10
Cinco años de investigación en Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos	12
Hacia la trama curricular	14
<i>Divergentes aproximándose, una protesta del mundo animal</i>	16
<i>Interiores, un vistazo a la intimidad de una artista</i>	17
Becas e invitaciones	18

INDICE



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188. El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 31 de marzo de 2017 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

Psicopedagogía, un forma de atender a los jóvenes

Organizada por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, se presentó la conferencia Psicopedagogía del arte. Caso juvenudes, impartida por la doctora Mayra Lucía Carrillo Colmenares, profesora adscrita a la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en la que destacó la importancia de la psicopedagogía en la formación de los estudiantes.

Explicó que, de acuerdo con Eduard Spangler, la psicopedagogía es la ciencia encargada de investigar las características psicológicas o las necesidades presentes en el alma de un individuo o grupo de individuos con el fin de atenderlas desde puntos de vista culturales y educativos concretos.

Señaló que “para la psicopedagogía existe el alma, la cual tiene una estructura y sobre ella hay que trabajar para que la persona pueda crecer sanamente y así desarrollar todas sus facultades y capacidades, teniendo en cuenta que la realidad del alma es cambiante de acuerdo con los grados de desarrollo, los criterios de valor que aparecen en cada momento de la vida y la cultura a la que pertenece el sujeto”.

Así mismo, explicó que Spangler sostenía que existen seis tipos ideales fundamentales de individualidad, esto quiere decir que las almas de las personas, por su propia naturaleza, su entorno y a lo que ellos mismos les llama la atención, adquieren una forma específica y basan su existente en seis tipos de leyes.

El primero de los ideales fundamentales es el teórico, que es el hombre en continua búsqueda de la verdad y la encuentra a través del conocimiento. Predominan en él los valores intelectuales y centra su búsqueda a través de la investigación, del estudio y de la experimentación sobre sólidas bases objetivas. Su máspreciado bien es la ciencia.

El segundo es el estético, quien es un buscador de la belleza, centra su mundo en la observación de la armonía y de las formas desde una visión subjetiva del mundo. La experimentación de su bien, el arte, viene dada a través de los sentidos.

Otro más es el religioso, en él el valor es la espiritualidad y la meta es Dios. Enfoca el mundo de lo humano en torno a lo divino. Vida contemplativa, oración, todo lo circundante es bello y valioso en tanto es obra de la mano de Dios.

La doctora Carrillo Colmenares explicó que “el objetivo del psicopedagogo enfocado en los jóvenes es afianzarle [al muchacho] convicciones positivas frente a la vida. Servirle de contrapeso [fuerza equilibradora] y ampliarle el círculo de conocimientos desde un determinado punto de vista cultural y educativo”.

Agregó que para Spangler, dichas convicciones positivas frente a la vida tienen que ver con la persona, la cultura y la

sociedad. Así que “el joven formado debe tener pensamientos positivos sobre todo lo que le rodea”.

Mientras que el servirle de contrapeso “es la parte más difícil, pues implica que el psicopedagogo madure mucho en su carácter, pues es él quien debe ser un ejemplo para sus alumnos. Si el estudiante no es puntual y no cumple con sus compromisos académicos, nosotros debemos demostrar que es posible realizarlos y así ayudarle a que sea organizado”.

Así mismo, el psicopedagogo debe propiciar que los estudiantes puedan fluctuar en cuatro direcciones: la teórica (la capacidad de teorizar), técnico-constructiva (capacidad de crear y construir cosas), oratoria (exponer ideas con claridad) y estética (apreciación de la forma y comprensión de las cosas que nos rodean).

En este punto, la ponente explicó que el psicopedagogo “debe reconocer en el proceso formativo dos tipos de alma: la individual y la colectiva; es decir, debe reconocer los deseos y aptitudes de cada estudiante, sin olvidar que se deben cultivar ideales colectivos y hacerle ver al estudiante en qué momento el alma colectiva predomina sobre la individual”.

Para concluir, la doctora Lucía Carrillo sostuvo que la psicopedagogía del arte especialmente dirigida a jóvenes del siglo XXI, es la labor de darle la oportunidad a los estudiantes de probar elementalmente las facultades en las direcciones (teórica, estética, entre otras) teniendo en cuenta tanto sus necesidades psicológicas como los conceptos y sistemas de arte que posee la historia de la humanidad.



Doctora Mayra Lucía Carrillo Colmenares

Mujeres en el ombligo del mundo en versión digital y de acceso libre



Con la primera edición agotada, el libro *Mujeres en el ombligo del mundo. Las educadoras en el Gobierno del DF*, escrito por Claudia Alaníz Hernández y Enrique Farfán Mejía, se presenta ahora en su versión digital de acceso libre y descargable en la página web de la Subdirección de Fomento Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El libro editado por la UPN forma parte de la colección *Horizontes Educativos*, y ofrece un acercamiento a las condiciones de formación y trabajo de las maestras de educación preescolar en los Centros de Atención Infantil (CAI) del Gobierno de la Ciudad de México.

Se trata de un estudio realizado en la Unidad UPN 096 Norte, con estudiantes de primero y séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, quienes tienen como perfil ser educadoras de los CAI, que llegaron a trabajar ahí como cuidadoras de niños y ahora buscan su profesionalización para mejorar sus condiciones laborales y de salario, transitando al servicio profesional docente e incorporándose al sistema formalizado en la Secretaría de Educación Pública (SEP) o en la Administración Federal en la CDMX.

Intricadas historias de vida

De acuerdo con Farfán Mejía, las intrincadas historias de vida de las profesoras de los CAI, “nos movió a escribir un libro de aspiraciones y de denuncia. Pensamos que hay un exceso de maltrato profesional y personal a un grupo de trabajadoras del Gobierno de la Ciudad de México”.

Coincidiendo con ese punto de vista, uno de los comentaristas del libro, Gilberto Guevara Niebla, especialista en temas de educación, señaló que la investigación “es interesante y cumple perfectamente bien con la función de una denuncia política [porque] aborda un problema social y humano instalado en la Ciudad de México, en un conjunto de instituciones que operan desde hace mucho tiempo en condiciones irregulares, de abandono, de descuido y negligencia por parte de las autoridades que han propiciado una situación prácticamente muy difícil de resolver”.

Aseguró que en el documento se habla de “estas entidades [los CAI] que nacieron con un carácter asistencial de apoyo para las madres trabajadoras, pero que ahora están en transición para convertirse en entidades educativas con un camino más claro”, además que se destaca el papel que ocupan las educadoras en estos centros, y las situaciones de vulnerabilidad en la que desarrollan su quehacer profesional con poco reconocimiento por parte de las autoridades correspondientes.



Maestra Xóchitl Moreno Fernández

Xóchitl Moreno, directora de las Unidades UPN en la Ciudad de México, explicó que el contenido del libro “desentraña el modo como la educadoras se van constituyendo profesionalmente en las condiciones adversas en las que trabajan, recuperando las voces de muchas de ellas, silenciadas en los centros de trabajo y en las propias prácticas que las van incorporando a la profesión.

“Los autores, continuó, toman como punto de anclaje dos nociones importantes que son el eje vertebrador del trabajo: la noción de profesión y los valores profesionales, pero insisten en que no lo hacen desde el discurso del Gobierno del DF o del plan de estudios de la licenciatura, sino que lo hacen al darles voz a las educadoras.

“En el primer capítulo, prosiguió Moreno, se entrega el fundamento teórico desde donde van a dar sentido y sustento a esta noción de profesión, de valores, la ética y la conciencia moral en un sujeto que desarrolla una tarea formativa, pero que a su vez está en un proceso formativo.

“Otro capítulo, explicó, aborda cómo los CAI tratan de pasar de esta condición asistencial con la que nacieron a espacios educativos donde se desarrollan programas formales.

Los CAI y la profesionalización de las educadoras

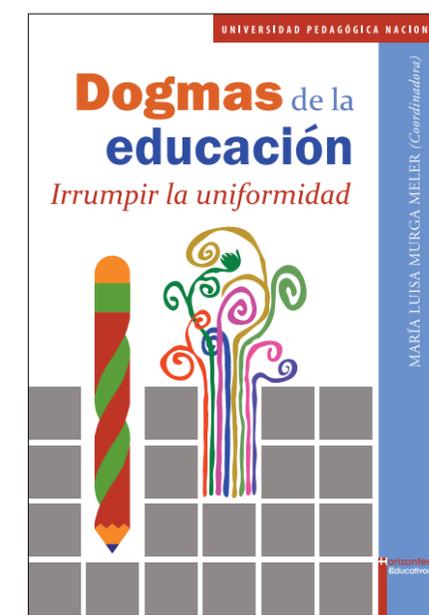
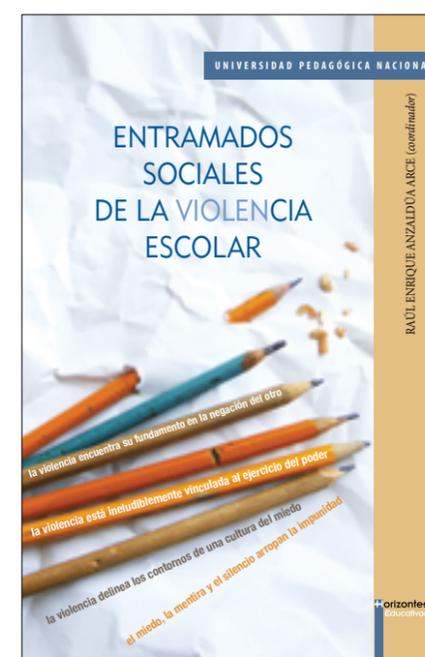
“Y hay tres grandes esferas que se abordan en el libro, señaló, una tiene que ver con el desarrollo de los Centros de Atención Infantil, de manera particular en la Ciudad de México; otra esfera tiene que ver con los procesos formativos para las educadoras en donde se comparan los planes de estudios de escuelas normales con la propuesta formativa que se desarrolla en las Unidades UPN.

“La tercera gran esfera, continuó, es develar los valores que sostienen el ejercicio profesional de estas educadoras, que lo sustentan en su propia práctica, y que están presentes en el proceso formativo que se desarrolla en la Unidad. Con base en análisis cuantitativos y grupos de enfoque, se reconocen seis valores en las educadoras: honestidad, respeto a la profesión, la crítica, la justicia, la tolerancia y la responsabilidad.

“En el desarrollo del contenido, explica, también se identifica la doble marginación profesional y salarial que viven estas educadoras en los centros de trabajo y los distintos perfiles que tienen al cursar la licenciatura”.

El documento puede leerse desde la última semana de marzo en <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php>

Novedades Editoriales



Nuestras publicaciones pueden ser consultadas en www.upn.mx o <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/>

Los estudios de género en educación y el discurso político

El Análisis Político del Discurso (APD) es una perspectiva analítica multidisciplinar que resulta muy útil para el análisis de lo educativo.

De acuerdo con la académica Mónica García Contreras, coordinadora del Seminario Análisis Político del Discurso: Perspectivas para el Análisis de la Educación, que se estará realizando a lo largo de este año, el APD aporta diversas variantes y perspectivas de estudio que enriquecen los campos de conocimiento sobre los que reflexiona el Cuerpo Académico Estudios de Género.

El seminario que tradicionalmente tiene como sede la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dentro del Programa de Análisis Político del Discurso e Investigación (PAPDI); se trasladó este año a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco con el fin de acercar a la comunidad universitaria al conocimiento del APD por el “gran potencial que hemos visto que tiene como herramienta heurística, analítica y crítica, y por las temáticas que se abordarán este año en el seminario”, explicó la académica.

“Invitamos a los expertos del PAPDI para compartir y renovar miradas, para discutir la conflictividad del propio término, las acepciones que va teniendo de acuerdo con el propio contexto sociohistórico y porque es importante el intercambio entre académicos para debatir y conflictuarnos”, aseguró la experta en temas de género.

Género, ciudadanía y biopolítica

Las temáticas que se abordarán en las sesiones, explicó García Contreras, tienen énfasis en el género, la ciudadanía y la biopolítica, “lo que nos permite enlazar los análisis con varios tópicos que se trabajan en el Cuerpo Académico de Estudios de Género en Educación



Doctora Rosa Nidia Buenfil Burgos

y en el Área de Diversidad e Interculturalidad en la que se encuentra. En esta ocasión estamos compartiendo nuestras miradas de estudios de género con los miembros del PAPDI”.

Aseguró que “no cualquiera” se atreve a profundizar en las herramientas que borda el APD, por lo que el seminario resultará un reto de interés para los estudiantes, ya que “aportará una mirada a los estudios más recientes en boga y que tienen un filo crítico contrario a los dominantes; es una perspectiva revolucionaria en el sentido de que no sigue las lógicas dominantes de pensamiento”.

“A los estudiantes de la UPN, continuó, les resultará refrescante, sumamente útil y creo que les aportará pensamiento crítico a las corrientes principales que tenemos en análisis de la educación en México.

No está todo dicho en educación

“Porque de pronto pareciera que en el campo de la educación está todo dicho y que los efectos son predecibles, pero no. Una de las premisas del APD es que esto nunca es así, que nadie domina de forma total algo, que hay siempre resistencia y formas de quebrar esos discursos; que hay formas que no se pueden prever en lo social y que pueden emerger en cualquier momento, y de algún modo deshacer eso que tenemos pensado”.

Sesiones mensuales

Las sesiones del seminario son una vez al mes y se trabaja con una exposición inicial de la lectura preestablecida; posteriormente inicia la discusión entre los participantes que provienen de diversas instituciones como la UNAM; la UAM; la UACM; la UACH; el Conalep; las Unidades UPN de Puebla, Querétaro, Pachuca, Tijuana, Veracruz; la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Las lecturas que se revisarán en 2017 son de autores como Chantal Mouffe, María Emma Wills Obregón, Michael Donnelly, Georgio Agamben, Judith Butler, Roberto Esposito, Cortés y Marín y Silvia Mariela Grinberg.

La próxima sesión será el 2 de mayo, los interesados en incorporarse y solicitar las lecturas a analizar pueden pedir informes en el cubículo 126 del Área Académica 2 con Mónica García, o llamar a la extensión 1241. 6

Tutores comunitarios, la visión de las escuelas rurales

Entre risas y buenos recuerdos, Miguel Ángel Hernández Trejo, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y los alumnos de esta institución que participaron en el proyecto Tutores Comunitarios de Verano, inauguraron la exposición *Una mirada transparente de la psicología educativa a la educación rural de Puebla*.

La muestra que busca presentar las experiencias vividas por los estudiantes, fue presentada por el maestro Hernández Trejo, quien ha sido coordinador del programa Tutores Comunitarios desde hace cuatro años.

Explicó que anteriormente se realizaba una presentación académica sobre las experiencias que tienen los alumnos en su labor como tutores comunitarios, sin embargo, “al compartirme fotografías que ellos traen de esas comunidades, pensé que armar una exposición sería la mejor forma para dejar plasmada su labor de una manera más concreta, pues muchas veces las fotografías reflejan más de lo que podemos expresar”.

En entrevista para la *Gaceta UPN*, el académico explicó que la exposición fotográfica “refleja cómo se vive en esas comunidades, cómo es la educación en esa región y cómo los estudiantes atienden dichas dificultades en las comunidades”.

Conafe y UPN

El programa, apoyado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), se organiza en abril de cada año y se eligen entre 20 y 30 alumnos, a quienes ambas instituciones les dan una capacitación para prepararlos como tutores comunitarios de verano para que lleguen a las comunidades con más y mejores recursos para la alfabetización.

Sandra Giovanna Jiménez Vázquez y Daniela Medel García, ambas estudiantes de Psicología Educativa de séptimo semestre, hicieron su labor en la primaria comunitaria indígena



na Barrio Tamalahuatla, ubicada en la localidad de Telpatlán, perteneciente al municipio de Vicente Guerrero, Puebla.

Ellas dos, junto con una alumna del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS), se hicieron cargo de 36 alumnos de diversos niveles educativos, experiencia que las enfrentó a grandes retos, pero también les dejó gratas experiencias profesionales.

De preescolar a sexto grado

De acuerdo con Jiménez Vázquez, lo primero que hicieron fue dividir a los niños en tres grupos de 12 alumnos para que cada una de ellas se hiciera cargo de cada grupo.

“El reto fue grande porque teníamos niños desde preescolar hasta sexto de primaria. El trabajar con un grupo multigrado fue muy difícil porque no tiene la misma capacidad de atención un niño de 5 años y otro de 12, por eso a veces se aburrían mucho. Durante las actividades era muy común que el niño grande acababa rápido, pero el pequeño no sabía qué hacer. A eso hay que sumarle el hecho de que teníamos que adaptarnos a la comunidad.

“Pero lo que más me gustó fue el agradecimiento de los padres y el cariño que nos demostraban los niños, que te llevaran una manzana cuando quizá ellos no habían ni desayunado. También fue muy gratificante ver cómo un niño que al principio del curso no sabía leer ni escribir terminó escribiendo 30 palabras.

“Esta experiencia me ayudó a tratar de vincular todo lo que aprendemos y se nos enseña en la escuela para ponerlo en práctica ya en un contexto determinado”.

Por su parte, Daniela Medel explicó que desde el principio el Conafe les dio una guía donde les proporcionaron las actividades que deberían realizar durante las cuatro semanas que estuvieran en la comunidad. 6



La escuela escuchante

Durante su participación en el Primer Encuentro Problemas Sociales y Educativos y las Ciencias de la Complejidad, el doctor Jorge González, profesor investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), destacó el papel de la “escuela escuchante” en el progreso de las instituciones educativas.

Durante su conferencia Aprender conversando, conversar aprendiendo: por una escuela de la escucha, el ponente comenzó por hacer una diferenciación entre la escuela sorda y la escuchante.

Por un lado, de acuerdo con el académico de la UNAM, la escuela sorda no es una escuela inteligente, no es flexible, es vertical, descendente, autoritaria.

“Es aquella en la que los profesores y autoridades sólo repiten: así está el protocolo, eso no está en el temario. Y eso nos ha llevado a que las escuelas se vuelvan menos inteligentes”.

En este sentido, puntualizó que la inteligencia “no es recitar un manual, no se trata de ser un libro de citas: como dijo Marx, como dijo Weber. La inteligencia es la capacidad de resolver problemas concretos. Nos han vendido la idea de que es inteligente aquel que tiene más títulos.

El doctorado no quita lo tarado

“Yo he participado en varios programas de doctorado y lo que siempre les digo al inicio de cada curso es que el doctorado no quita lo tarado”.

Siguiendo con el tema de las escuelas sordas, el doctor Jorge González señaló que en la escuela sorda existe una nula relación entre alumnos, profesores y directivos. Advirtió que “el estado ideal, como está la sociedad económica, política, ecológica y educativa del país, es la no relación; sin embargo, es una contradicción, pues la vida, tal y como la conocemos, sólo se produce manteniendo relaciones de alta interacción, y en el caso de la inteligencia es igual.

“Yo di clases de metodología avanzada en ciencias sociales en España. Daba clases al último semestre de un grupo de 15 alumnos brillantes de doctorado que tenían casi tres años trabajando juntos y no tenían idea, salvo del título, de lo que el otro trabajaba.

“Cuando comencé a trabajar con ellos se dieron cuenta de una tontería grandísima: cinco de los 15 estaban trabajando áreas de interés similares y podían trabajar en equipo y así enriquecer su bibliografía. ¿Qué es lo que haces como institución pública para que en un prestigioso programa de doctorado tus estudiantes no se hablen?”.

Pero ¿cómo lograr que una escuela sorda se convierta en una escuchante?, según el académico “si logramos crear re-



Doctor Jorge González

laciones mínimas a lo largo de un tiempo determinado, estas relaciones se convierten en interrelaciones, donde ya no sólo hay saludos cotidianos, ahora hay interacciones relacionadas con el trabajo, para estudiar, para entender una materia, entre otras cosas.

Interdependencia y amistades duraderas

“Ahora, si sostenemos esas interrelaciones en el tiempo, se pueden convertir en interdependencias. Este punto es importante porque no es lo mismo que dependencia o codependencia. La interdependencia podría resumirse como ‘te necesito para hacerlo mejor’.

“Cuando tienes una persona que te nutre y con la cual conversas y te reta, se hacen amistades largas.

“Cuando logramos conseguir una relación de interdependencia a lo largo del tiempo se convierte en un comportamiento emergente. Ese comportamiento es lo que puede convertir una escuela sorda en una escuela escuchante.

“Cuando uno escucha pasa un proceso muy interesante: toda estructura de escucha es procesual porque genera resiliencia, que es la capacidad de cualquier sistema de autoorganizarse, de modificar su estructura (sus elementos y relaciones) no sólo para sobrevivir. La escuela sorda es nula o casi nulamente resiliente, se va a extinguir como los dinosaurios. Harán parques temáticos”.

Durante el Primer Encuentro Problemas Sociales y Educativos y las Ciencias de la Complejidad, organizado por el Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, se presentaron diversas mesas redondas y conferencias magistrales: La complejidad en la sustentabilidad, impartida por Mayra García Ruiz, académica de la UPN Ajusco; Preguntas clave para la comprensión de la violencia escolar desde la complejidad, por Guadalupe Poujol Galván, académica de la UPN Cuernavaca; Intervención en procesos educativos en términos de las Ciencias de la Complejidad, por Felipe Lara Rosario, académico de la UNAM; entre otras. 6

Yoga para mejorar la convivencia infantil y las prácticas educativas



Buenos resultados

Fue gracias a esta particular técnica que se obtuvieron buenos resultados, pues “disminuyó en gran medida la frecuencia de sus conductas agresivas y comenzó a respetar las reglas del salón, al grado de decirle a sus compañeros ‘tú no puedes tomar material porque estamos trabajando en otra cosa’, una conducta que no tenía en un principio, pues era de los niños que organizaba el desastre en el grupo, pero ahora toma la iniciativa de poner el orden”, comentó la alumna de Psicología Educativa.

Otro de los casos que atendieron fue el de un niño de 2 años siete meses, perteneciente al área de Maternal II, quien no interactuaba con sus pares, no toleraba el contacto físico y su facturación de palabras era escasa (se remitía a tres palabras: hola, mamá y bye), además hacía rabietas y berrinches frecuentemente e incluso llegaba a lastimarse.

Como cada caso se atiende tomando en cuenta la peculiaridad de cada niño, las estudiantes cambiaron su táctica, pues “la intervención preparada para este caso pretendía potencializar la comunicación social mediante señas, sonidos o palabras, para que nuestro pequeño lograra interactuar con el resto de sus compañeros.

La experiencia de intervenir

“Actualmente el niño mantiene interacción con sus pares, no habla pero comienza a emitir sonidos, permite que se le acerquen y comparte materiales de trabajo, cosa que al principio no hacía y que para mí es un verdadero logro. Me llena de alegría saber que logré un avance con ese pequeño.

“Aprendimos a analizar, a escuchar no sólo a las docentes, sino también a los niños y padres de familia; a dialogar y negociar con la directora. Creo que aquí está la parte fuerte e interesante de las prácticas profesionales, en donde llegas y te encuentras con un caso real, contrapones toda la parte teórica que te enseñaron y comienzas a escoger lo que crees que te ayudará. Este es el mayor reto al que nos enfrentamos como practicantes, pero lo importante es no darse por vencidos”.

Entre los alumnos que participaron en la jornada se encuentran Nancy Cecilia Andrea Bárcenas Rivera y Óscar Nicolás Esquivel Alonso, quienes presentaron su ponencia Prácticas profesionales en el Conafe: una oportunidad para el cambio; así como Diego Armando Espinosa Landeros, con Experiencia de práctica profesional en el Centro de Integración Juvenil Coyoacán; y Edgar Morales Medina, con la exposición El psicólogo educativo en UDEEI como evaluador y generador de propuestas de intervención. 6

Con el objetivo de ayudar a un niño con problemas de conducta en el Centro de Desarrollo Infantil (Cendi) de San Pedro de los Pinos, Saraí Aguilar Martínez y Carla María Gutiérrez Palmillas, estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa, optaron por impartir clases de yoga en el aula, para ayudar a mejorar los hábitos de los escolares.

Durante la Cuarta Jornada: Taller de Prácticas Profesionales, organizada por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, las alumnas explicaron en su ponencia El papel de la psicóloga educativa en los Centros de Desarrollo Infantil, que al iniciar sus prácticas profesionales realizaron observaciones generales en todo el Cendi para identificar a los niños que presentaban alteraciones en su desarrollo.

Uno de los casos que más llamó su atención fue el de Emiliano, de 4 años siete meses que se encontraba en la sala de Preescolar II. El pequeño mostraba conductas agresivas hacia sus compañeros, no terminaba las actividades de grupo, su interacción con sus amigos era escasa y, además, era uno de los niños más grandes dentro de su sala.

“La sugerencia del psicólogo clínico del Cendi fue optar por sesiones de yoga, las cuales impartía mi compañera. En un principio eran sólo para nuestro niño, pero como el objetivo es lograr una interacción con el ambiente y el contexto, decidimos dar las sesiones para todo el grupo, en donde el niño referido sintiera la presencia de los demás”, destacó Gutiérrez Palmillas durante su exposición.

Estudiante de la LEI publica tres cuentos en náhuatl y español

Juan Carlos Panchito Solano, estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI), publicó con sus propios recursos tres cuentos reunidos bajo el título *Sitlaltlatoli. La palabra de la estrella*, historias que buscan rescatar los valores de su pueblo, así como preservar su lengua nativa: el náhuatl.

A través de *Ueuetsin Tacho (El viejo Tacho)*, *¿Tika panoua on tlamantli? (¿Por qué pasan esas cosas?)* y *Yolkatl itoka tlakatl (La bestia llamada hombre)*, Panchito describe la cosmogonía de su comunidad: Zitlala, Guerrero, que significa “donde abundan las estrellas”.

“Estos cuentos nacen porque los humanos de repente nos sentimos un poco confundidos, y ese era mi caso, porque un migrante que sale de su comunidad para llegar a otra trata de incorporarse a un mundo que no conoce, que en este caso es la ciudad.

La bestia llamada hombre

“Así me pasó a mí. Sentía que estaba perdiendo algunos valores que yo traía de mi comunidad, como este hábito de saludar a la gente cuando caminas por la calle, porque aquí en la ciudad nadie saluda a nadie, todos van de prisa.

“Me di cuenta que aquí lo que importa es el tiempo, no se va disfrutando el camino. Me di cuenta que aquí sin dinero no haces nada, ni siquiera te puedes transportar. Me sentía confundido”, exteriorizó Juan Carlos.

Sumergido en estos pensamientos, Panchito escribe el cuento *La bestia llamada hombre*, que narra el momento de la historia en que los animales se reunieron para hablar sobre una bestia a la que temían. Decía la señora serpiente: son animales que siempre van muy rápido; a lo que la señora tlacuache añadió que aquellos hombres no se toman el tiempo de darle un abrazo a la persona que se encuentran.

Los valores sobrepasados y el náhuatl

Así mismo, explicó que para él “no se han perdido los valores, creo que han sido sobrepasados por otros intereses. Es ahí de donde nacen los cuentos, de rescatar los valores que hemos dejado a un lado y no queremos ver”.

De igual forma, este proyecto también nace para que los libros lleguen a las escuelas, pues “si bien en mi comunidad son bilingües, la comunidad no quiere que la educación sea en su lengua, porque cargan con una larga historia de discriminación por ser hablantes del náhuatl.

“Crean que hablando su idioma no encontrarán lugares para trabajar. Con este proyecto quiero decirle a la gente de mi comunidad que con el náhuatl se pueden decir cosas que con el español no se puede.

“El libro nace de un taller que yo hice en mi comunidad, el cual consistió en hacer lectura náhuatl para que los niños se acerquen a su lengua, porque un día leí una estadística del Inegi que hacía referencia a mi pueblo, en el sentido de que el 80% de los pobladores de Zitlala eran bilingües (náhuatl-español) y me sorprendió, así que fui a comprobarlo”.

Los niños ya no hablan náhuatl

Con sus cuentos en la mano, Panchito fue a la plaza pública de su comunidad y reunió a un grupo de niños con la promesa de enseñarles a dibujar. Al decirles que los dibujos se basarían en cuentos escritos en lengua náhuatl, el grupo se encontró con su primer obstáculo: de 50 niños, sólo cuatro sabían leer, pero sólo en español, pues a esos niños “no les habían enseñado a leer náhuatl”.

Lo primero que hizo Panchito fue enseñarles el abecedario y mostrarles las similitudes entre leer el español y el náhuatl. Después de leer un par de cuentos, Panchito se dio cuenta de que del grupo de niños más de la mitad no había

entendido lo que había pasado, pues les costaba trabajo entender la lengua.

“Ahí me di cuenta de que los niños ya no están aprendiendo el náhuatl de sus padres. Comprobé que el dato que maneja el Inegi no es cierto”.

¿Por qué pasan esas cosas?

La obra está dividida en tres cuentos, el primero llamado *¿Por qué pasan esas cosas?*, que nos cuenta la historia de un niño que quiere saber por qué sale el sol y la luna, así que, intrigado, recurre a una anciana del lugar que le explica que el sol sale para acompañar a los campesinos en la siembra, mientras que la luna sale para ver jugar a sus hijas (las estrellas), mientras el sol descansa.

En el segundo cuento, *El viejo Tacho*, Panchito narra por qué en los pueblos, sobre todo en el suyo, se toma mucho mezcal. Hace referencia a los usos y costumbres acerca de esta bebida, “que se utiliza para hablar con la verdad”, y cómo es que el alcohol guarda dentro de sí “varios conejos” que se nos meten al cuerpo cuando bebemos.

Es por eso que a algunos se les mete el conejo triste y se la pasan llorando cuando beben; pero también hay conejos peleadores, ellos son los responsables de las trifulcas entre los ebrios.

Un libro artesanal

Para Panchito, este tipo de libros “nos ayudan a acercarnos a la comunidad. Entramos a la Universidad para formarnos, pero después no sabemos cómo llegar a la comunidad”.

El atractivo diseño del libro fue idea original de Érika Karina Jiménez Flores, quien hace destacar los acabados rústicos con la utilización de listones que hacen las veces de sujetadores de un acordeón de papel.

Cada texto está ilustrado por los niños que participan en el taller de dibujo y pintura que ofrece Panchito.

Los libros están impresos en *plotter* a color, empastado en cartoncillo duro con interiores en papel bond de 90 gramos.

Libro artesanal de 150 pesos

Los 150 pesos que cuesta cada ejemplar se usa para que Panchito pueda seguir dando talleres bilingües a los niños y

jóvenes de Zitlala. Quien tenga interés en conocer y adquirir algún ejemplar, puede entrar a la página de Facebook: [facebook.com/tlaxochicuicatl](https://www.facebook.com/tlaxochicuicatl)

La colección de cuentos *Sitlaltlatoli. La palabra de la estrella*, se presentó en el auditorio Lauro Aguirre en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna el pasado 22 de febrero.

Durante el evento, Giovanni Elogio Mateos Villarreal interpretó el himno nacional en mixe, mientras que los alumnos de segundo semestre de la LEI cantaron en náhuatl la canción *Te he prometido*, popularizada en los años sesenta por el cantante Leo Dan, y proyectaron un breve documental llamado *Nuestro corazón a través de la lengua*. 6



Juan Carlos Panchito Solano



Cinco años de investigación en Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos



Maestra María Estela Navarro Robles

En la segunda edición del Coloquio de Investigación Procesos Educativos Mediados con Tecnologías, se difundieron los trabajos de investigación que se han venido realizando en el Área Académica 4 durante los últimos cinco años.

“Se trata de una interesante oportunidad para escuchar las voces de quienes colaboran en esta área y poder ver las diversas trayectorias de los compañeros, a través de propuestas y perspectivas que nos interesan”, comentó el organizador del evento, Roberto Raúl Salcido Ríos, miembro del Comité de Investigación del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos.

El académico explicó que el contenido del coloquio fue incluyente: convergieron propuestas con diversas temáticas y trayectorias, se presentaron investigaciones concluidas y otras en proceso, realizadas en diferentes entornos educativos y en distintos niveles de educación, y todas coincidentes en los procesos educativos mediados por tecnología.

Ahondar en el sujeto de interés

Los académicos trabajan con una metodología mixta, “la combinación de lo cualitativo y de lo cuantitativo, con cierto predominio de lo cualitativo nos habla de ese interés por ahondar en el sujeto que participa y que es nuestro sujeto de interés; hay una orientación especial por hacer perfiles de estudiantes y profesores, todos relacionados con el uso de las tecnologías, que finalmente se orientan a caracterizar a estos sujetos que nos interesan”, detalló Salcido Ríos.

Por su parte, Carlos Ramírez Sámano, coordinador del Área Académica 4, destacó que se pudieron identificar las relaciones entre el uso de la tecnología y los procesos de pensamiento, los procesos cognitivos, los procesos didácticos, la experiencia de interacción e incluso la participación social.

“Se identificaron diversas categorías en las que se podría trabajar más adelante, y se reflexionó sobre las posibilidades de desarrollar nuevas investigaciones con docentes de otras disciplinas, pensar en no hacer esfuerzos tan separados, sino tener investigaciones interdisciplinarias en el tema de la psicología”, aseveró el doctor Ramírez Sámano.

Tres perfiles de estudiantes universitarios en redes sociales

Luz María Garay se refirió a la primera de tres fases de un estudio que realizó con jóvenes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, denominado Interacciones

de jóvenes estudiantes universitarios en redes sociales digitales. Perfiles de usuario y temas de interés. Garay comentó que el interés de la investigación se centra en conocer el tipo de contenidos que manejan los jóvenes en las redes sociales, si son generadores de los mismos y si utilizan estos insumos tecnológicos para expresar sus puntos de vista en temas vinculados con problemáticas sociales.

Agregó que uno de los conceptos clave para construir la investigación es el de interacción, principalmente en las redes sociales digitales, considerando que el número de jóvenes internautas en el país va a la alza.

Explicó que en esta fase se trabajó con grupos de enfoque para conocer la percepción que los jóvenes tienen de las tecnologías y para qué las empleaban. Comentó que se utilizó una muestra de 360 jóvenes de las tres licenciaturas más pobladas de la UPN Ajusco: Pedagogía, Psicología Educativa y Administración Educativa, y de los resultados se obtuvieron tres diferentes tipos de perfil.

El primero, denominado Puente, representa el porcentaje más grueso de la muestra (63%). Se trata de sujetos que tienen un alto nivel de interacción tanto con las personas que conocen como con las que desconocen.

El segundo perfil es el Sociable; más de 20% de los integrantes de la muestra se autodefinen como sociables. Están en permanente conexión y mencionan que no pueden vivir sin redes sociales.

El último perfil es el Selectivo, con 12%; se trata de los que mantienen poca interacción en la red; tienen pocas amistades y deciden participar muy poco en discusiones públicas.

Temas de interés

En relación con las temáticas de interés, destacó que 46% de los participantes del estudio tiene un compromiso medio en temas ambientales; 40% habla de un compromiso alto con temas de educación; a 32% no le interesan los temas relacionados con derechos humanos ni problemáticas sociales; y en cuanto a política y religión, el porcentaje de personas interesadas “salió bajísimo”.

Sobre cómo perciben internet, “si es o no un espacio de expresión de defensa de causas”, destacó que casi 40% estaba en desacuerdo, 26% decía que sí es muy útil para expresar sus ideas y opiniones.

Los jóvenes no generan el movimiento social en las redes

Las conclusiones a las que se llegó en esta primera fase, son que “hay que entrar con más calma a analizar esta idea de que los jóvenes son altamente activos y comprometidos con problemáticas sociales en las redes, no es que no lo sean, pero no podemos hablar de que son ellos quienes generan el movimiento social; hay quienes sí pero habría que ver quiénes son esos chicos”.

Precisamente, la académica Luz María Garay se encuentra trabajando en una investigación al respecto con

jóvenes activistas. Confía en que pronto haya resultados para presentarlos en el próximo coloquio.

Tecnología y aculturación

La académica Leticia Suárez Gómez participó con el tema Prácticas escolares de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN y análisis de sus procesos de significación. En su ponencia señaló que entre las prácticas escolares más significativas están estudiar, estudiar con tecnología y la aculturación.

Concluyó que “la Universidad conserva en su interior el conjunto de prácticas escolares que definen la preparación que deberán observar en la vida cotidiana los futuros profesionales, así como el espíritu crítico y autocrítico.

“Existe un alto nivel de recursos tecnológicos por parte de los estudiantes, pero la lógica de utilización aún puede definirse como instrumental; se encuentra una distancia significativa entre la mediación de los aprendizajes denominados oficiales y las estrategias de aprendizaje espontáneo, es decir, las que surgen de las interacciones de los jóvenes en el contexto de la vida cotidiana en relación con las escolares.

“Los alumnos tienen la percepción de que el uso de la tecnología es favorecedor para sus estrategias de aprendizaje, pero en los hechos no la aplican”.

Lo que los profesores dicen de sí mismos

Por su parte, la profesora Rosana Verónica Turcott presentó el proyecto Docencia en línea: función polivalente, docencia diversificada y práctica social, el cual se encuentra en su primera fase.

Explicó que “se estudia la práctica docente a partir de lo que los profesores dicen de sí mismos y pueden ver de sí mismos, [gracias a ello] podemos identificar cómo se está emprendiendo o conformando dicha práctica. Para esto se está trabajando con entrevistas a profundidad a siete maestros que cuentan con diferentes años de experiencia, que van de siete a 20”.

Por su parte, la doctora Rebeca Berridi Ramírez, durante la presentación del proyecto Perfiles en estrategias de autorregulación de aprendizaje de estudiantes de contextos virtuales, señaló que “diferentes estudios han marcado qué estrategias de autorregulación de rendimiento escolar están asociadas de manera positiva, pero aún hace falta estudiar qué pasa con este tipo de estrategias con alumnos que estudian en ambientes virtuales”.

Los objetivos de su investigación son distinguir a los estudiantes de programas educativos virtuales según su nivel de desempeño académico, e identificar los niveles en las estrategias de autorregulación de aprendizaje. ▶ 14

Hacia la trama curricular

En el marco de las estrategias implementadas desde el Programa Institucional de Tutorías en la UPN Tijuana y las subse-des Enseñada y San Quintín, se realizaron las sesiones del Taller Procesos de Formación en Docencia e Investigación en Intervención Educativa, conducidos por la académica de la Unidad Ajusto de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Teresa de Jesús Negrete Arteaga.

En el taller también colaboraron las académicas Nashelly Ocampo Figueroa y Ana Alicia Peña López de la Unidad UPN Morelos.

Las académicas, integrantes del Proyecto Internacional Investigación e Intervención Educativa México-España-Argentina (Mexesparg), contaron con la asistencia de 35 académicos de Baja California quienes atienden los diferentes programas educativos que tienen como eje metodológico la intervención educativa y que se ofrecen en los programas educativos del estado.

Desde el drama, un tránsito por el trauma, hacia la trama curricular

El taller dio inicio con la movilización de esquemas, al abordar el tema de la noción de competencia y cómo ésta es conceptualizada desde una perspectiva epistémica de carácter constructivista.

En la discusión de educar y en el proceder-método en el educar, se dio inicio al “drama” colectivo para pensar el cómo transitar de una enseñanza memorística a propiciar aprendizajes para toda la vida; de un saber-conocimiento a un saber-hacer; de una estructura prescrita a un procedimiento construido; y de un desempeño-producto a una competencia.

Una posibilidad al cómo hacerlo provocó un “trauma” en los asistentes, al abordar la idea de que el académico ha de repensar su ejercicio docente cotidiano, de transformar sus prácticas de enseñanza en estrategias tutoriales y de acompañamiento, para deslizarse hacia la generación de procesos que den pie a la experiencia en actos educativos.

De esta forma, estudiantes y docentes están implicados en un proceso de subjetivación y, ambos, se dan la oportunidad de reconfigurar su propia práctica.

Y es así como nos llevó del sentir al pensar con sugerencias metodológicas para el actuar.

El docente indaga de dónde proviene

En este sentido, se señaló que en toda enunciación de competencias se hace referencia a intervenciones en tareas situadas. Es decir, el docente indaga de dónde proviene y se desenvuelve el estudiante para contextualizar las situaciones de aprendizaje y así posicionar al sujeto de aprendizaje, reconociendo lugares de poder, saber y subjetividad y marcando la diferencia de un contenido a ser transmitido.

Perspectivas de investigación en torno del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas a distancia mediados por TIC.

Por otra parte, la doctora Ivonne Twiggy Sandoval aportó información sobre la investigación Conocimientos matemáticos de profesores y prácticas docentes: un estudio sobre la enseñanza del álgebra con tecnología; Ana Nulia Cázares Castillo abordó la Significancia del sentido de agencia académica y derivación tecnológica en educación superior; e Irma Ramírez Rueda intervino con Lectoría académica e investigación.

La segunda edición del Coloquio de Investigación Procesos Educativos Medrados con Tecnologías, se desarrolló los días 11 y 12 de enero, con la idea de mantener abierto un espacio de diálogo colectivo entre los académicos del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos. 

13 ▶ Monserrat García Campos presentó un trabajo llamado Análisis del uso de modelos matemáticos parametrizados con sistemas inteligentes de retroalimentación por alumnos de bachillerato.

En la investigación se trabajó con un programa diseñado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para poder desplegar una ventana de diálogo para que los estudiantes interactúen con el programa, al mismo tiempo que trabajan con modelos matemáticos, de manera que miden la retroalimentación de los estudiantes.

Durante el evento también participó la maestra Ruth Angélica Briones Fragoso con la investigación: Perfiles docentes y usos de herramientas digitales para la comunicación dentro y fuera del aula (Mediación), que realizó de la mano de Luz María Garay Cruz y Mariana Martínez Aréchiga.

El coloquio también contó con la participación de la doctora Verónica Hoyos Aguilar, quien presentó la ponencia



En el proceso, se señala que hay dos estructuras indisolubles, por un lado, las estructuras de significación-conceptual y, por otro, los procedimientos. La primera responde a subjetivación y la segunda al proceder-saber. El espacio donde sucede su primera articulación es la trama curricular.

En este sentido, la trama curricular, desde una mirada inductiva y poniendo énfasis en la vida cotidiana de los sujetos y las instituciones, permite indagar sobre los saberes, emocionalidad implicada, experiencias y dificultades de cada docente tanto en el terreno individual como en situación grupal.

Trabajo colectivo y sistematización

Se enfatiza en que el trabajo colaborativo entre docentes permite encuentros personales, grupales y colegiados, que propician el compartir saberes, métodos y prácticas de docentes, así como estrategias para promover el aprendizaje, experiencias que en ocasiones no se sistematizan. La invitación va hacia sistematizar cada una de las experiencias vividas en nuestras prácticas docentes.

Sistematización que se propone que inicie desde una mirada distinta de cómo se diseña, implementa, desarrolla y evalúa un programa.

Para atender lo anterior, la doctora Negrete Arteaga señala que a través de una trama curricular se atenderán situaciones de aprendizaje, permitiendo así la definición de componentes conceptuales, metodológicos y técnico-procedimentales, en donde se delimiten los roles e interacciones de docente y estudiantes, considerados ambos como sujetos de aprendizaje.

Ser sujeto de aprendizaje implica que el sujeto mismo sea quien observe, describa, distinga, analice y juzgue desde diferentes planos de comprensión y acción la realidad.

Intervención: instrumento nodal

Comprendido lo anterior, el colectivo docente considera que la intervención educativa es el elemento nodal para el desarrollo de procesos educativos que transforman las vivencias en experiencias situadas, y así fortalecer el currículum que se desarrolla en el aula.

El semestre por iniciar dejará huellas en el camino de la intervención educativa.

El trabajo conceptual y metodológico en el que se sustentó el taller proviene de los preceptos construidos en el Proyecto Internacional Investigación e Intervención Educativa México-España-Argentina.

Mexesparg

Los trabajos de Mexesparg provienen de la discusión y el diálogo que desde 2008 a la fecha han sostenido dos grupos de trabajo de investigación, uno conformado por académicos del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I Castellón y, otro, por académicos de la UPN Ajusto y la UPN Morelos. A partir de 2010 se integró una académica de la Facultad de Educación de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y en el 2011 se agrega un grupo de investigación del Área Educación del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon de la Universidad de Córdoba, Argentina.

“El Proyecto de Investigación e Intervención Educativa Comparada México-España-Argentina surge por el interés de articular dos tipos de tareas académicas que generalmente se hacen por separado: la investigación y la intervención educativa.

“En este proyecto hay una apuesta por estructurar modos de abordaje compartidos entre investigadores de España, México y Argentina con una mirada epistémica desde la perspectiva de la complejidad para participar en intervenciones educativas en espacios sociales específicos y, desde ahí, reflexionar sobre las experiencias prácticas a fin de elaborar una producción conceptual sobre el quehacer de la intervención educativa.

“El objetivo último de la intervención educativa se dirige a proporcionar al sujeto un incremento de poder sobre su propia vida al aumentar y mejorar sus conceptos, instrumentos y mecanismos de lectura e interpretación de la realidad en la que está inmerso, de su propia condición de sujeto, de su propia reflexión sobre ambas y sus relaciones con otros sujetos y, consecuentemente, el incremento de su capacidad de intervención, modificación y control de dicha realidad”, explica la doctora Negrete Arteaga. 

Nota elaborada con base en la relatoría de Juan Gabriel Ochoa, subdirector académico de la UPN Tijuana; y Consuelo Lozano Pérez, académica de la UPN Tijuana. El Taller Procesos de Formación en Docencia e Investigación en Intervención Educativa, se desarrolló en la subse-de Enseñada, B. C., del 9 al 20 de enero.

Divergentes aproximándose, una protesta del mundo animal



Enajenados en el mundo tecnológico y cosmopolita en el que vivimos, muchas veces olvidamos que somos animales, que formamos parte de la fauna del mundo, razón por la cual depredamos a la naturaleza circundante; ésta es la bandera que enarbola la exposición *Divergentes aproximándose*, muestra que Víctor Alejandro León Pérez, artista plástico, presentó en la Sala Azularte.

“Trato de crear un puente a través de estos personajes, que son animales, para que el observador haga una reflexión sobre la condición humana al enfrentarse a estas imágenes. El ser humano está tan inmerso en la urbe y en la vida cosmopolita que de repente la cuestión natural se olvida”, explicó el pintor.

La obra llamada *Go!*, donde León Pérez plasmó un elefante, está inspirada en una noticia que vio acerca de que unos elefantes entraron a una aldea y la destruyeron, lo que provocó la ira de los pobladores; sin embargo, en dicha pintura el artista reflexiona y se cuestiona quién es el que realmente transgrede el espacio vital: ¿el hombre que no respeta a la naturaleza o los animales que siempre han vivido en cierta región del planeta?

“Se supone que la especie humana es racional, pero somos nosotros quienes nos estamos encargando de desaparecer a estas especies. Si algo aprendí al hacer esta serie es que como animales también estamos en riesgo de algún día desaparecer”.

Inspirado en el expresionismo alemán y el neoexpresionismo, el artista plástico usa el gran formato y la psicología del color para llegar a la psique del espectador.

Actualmente, Víctor León trabaja en una escuela de educación especial en Naucalpan, donde tiene un grupo de 10 chicos, a quienes prepara para exponer obras de su autoría, pues desea “que puedan vivir la experiencia de presentar sus obras, pues difícilmente podrán presentar de manera personal, llegar a un espacio formal”.

Víctor Alejandro León Pérez es licenciado en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Su experiencia profesional incluye la docencia en talleres de artes, especialmente en Centros de Atención Múltiple.

Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en museos nacionales, escuelas de arte y galerías; destaca su obra gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ha recibido múltiples reconocimientos y menciones honoríficas en diversos certámenes, tales como el xxiii Encuentro Nacional de Arte Joven (2003); XII Bienal Diego Rivera de Dibujo y Estampa (2006); Arte Club del Periódico *Reforma* (2009 y 2010); y obtuvo el primer lugar en Fotografía por parte del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (2015). 



Interiores, un vistazo a la intimidad de una artista



Con 20 de sus obras, la artista plástica Victoria Gutiérrez nos invita a mirar el lugar más íntimo y personal de cualquier pintor: su estudio.

Interiores es una colección de reproducciones al óleo y dibujos en gran formato trazados en papel amate, donde la artista nos lleva a recordar que “los entornos hablan de las personas y narran las historias de lo que pasó o pudo haber pasado en un lugar. No es sólo el objeto, sino todo lo que lo rodea en memoria”.

De acuerdo con Victorina Reyes, curadora de la muestra, “con *Interiores* podemos recordar a alguno de los famosos cuadros de J. Vermeer, el inolvidable *Dormitorio de Arlés*, pintado por Van Gogh, o la célebre pintura dentro de la pintura de Velázquez (en *Las meninas*). Con su obra [Victoria Gutiérrez] nos adentramos al mundo cotidiano del México del siglo XXI que añora las vivencias de un espacio sin internet. *Interiores* va a develar o a intrigar sobre la identidad del ausente.

“Los interiores y sus objetos han sido motivo de sus reflexiones y la llevaron a crear una serie de pinturas de diferentes formatos en los que recrea nuestra época, la so-

ciudad a través de sus espacios, sintaxis visual para mostrar una forma de habitar.

“El espacio interior requiere de una perspectiva peculiar, de comprender la composición del espacio cerrado o pequeño, Victoria da un énfasis a los objetos a través de los contornos y la luz. Aprovecha para organizar una experiencia perceptiva, para sentirse como visitante de un lugar íntimo, como un anticuario que resguarda tesoros o como alguien que está adentro y se relaciona con el exterior mediante una ventana o un posible viaje en una olvidada bicicleta”.

Victoria Gutiérrez es licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad Iberoamericana. Pinta, esculpe, dibuja, graba, hace cerámica, sobrerrelieves, murales; imparte talleres de arte, ha participado en libros y revistas; lleva 23 años dedicada al arte. Tiene exposiciones en museos nacionales e internacionales, como el Museo de Arte Moderno, Museo de Historia Natural, Museo Rufino Tamayo; exposiciones en Austria, Bélgica, Bolivia, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, Israel, Italia, Polonia y Rumania. 

BECAS

Orange Tulip Scholarship

Convoca: Nuffic Neso.

Cierre de convocatoria: 1 de abril.

Objetivos: brindar la oportunidad a estudiantes de excelencia de realizar estudios en universidades holandesas, aumentar la movilidad académica entre los Estados Unidos Mexicanos y el Reino de los Países Bajos y estrechar lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: ciudadanos mexicanos que deseen realizar estudios de licenciatura, maestría, cursos de preparación o cursos de verano en instituciones de educación superior holandesas.

Beneficios: no se especifica.

Requisitos: poseer dominio de inglés hablado y escrito, haber sido aceptado o estar en proceso de admisión de una institución de educación superior holandesa.

Más información: <https://www.nesolatinoamerica.org/files/documentos/orange-tulip-scholarship/convocatoria-orange-tulip-scholarship-2017-2018.pdf>

Programa bilateral de becas estatales de verano 2017-2018

Convoca: gobierno de Hungría.

Cierre de convocatoria: 6 de abril.

Objetivo: estrechar lazos entre ambos países.

Dirigido a: estudiantes extranjeros de educación superior graduados y profesionales que deseen adquirir más conocimientos en la universidad de verano húngara.

Beneficios: la beca incluye clases, alojamiento y comidas, servicios de salud.

Requisitos: dominio del inglés o húngaro, mayor de 18 años.

Escribir un informe profesional en línea y presentar certificado de asistencia de la institución de acogida tras la finalización de su beca periodo.

Duración: 2 a 4 semanas.

Más información: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/184671/Hungria_Programa_Bilateral_de_Becas_Estatales.pdf y <http://tka.hu/international-programmes/4133/getDoc.php?doc=3c4c26bacc4094ff1a0e7da201c3f384bb8073cb>

Becas del gobierno de la república de Letonia. Curso de verano 2017

Convoca: gobierno de Letonia.

Cierre de convocatoria: 4 de mayo.

Objetivo: estrechar lazos entre ambas naciones y ofrecer la oportunidad de estudiar en escuelas de verano letonas.

Dirigido a: estudiantes interesados en cursar estudios en verano en Letonia.

Beneficios: 711 euros por persona,

Requisitos: dominio de idioma letón o inglés,

Más información: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/190750/Letonia_cursoverano_2017.pdf

Becas Conacyt-DAAD 2017

Convoca: Conacyt.

Cierre de convocatoria: 21 de abril.

Objetivo: ofrecer apoyos para la formación de profesionistas mexicanos, con el fin de incrementar la capacidad científica, tecnológica y de innovación del país y contribuir a su desarrollo.

Dirigido a: ciudadanos mexicanos que deseen realizar estudios de doctorado o maestría en programas de alta calidad en Alemania.

Beneficios: las becas podrán cubrir total o parcialmente apoyo mensual para el becario, apoyo para el pago de colegiatura, servicio médico.

Requisitos: carta de aceptación oficial definitiva emitida por la universidad donde se pretenden realizar los estudios de posgrado, cartas de recomendación, certificado oficial de estudios: en caso de estudios doctorales, presentar anteproyecto de investigación firmado por el solicitante y avalado (firmado) por el asesor de tesis; y certificados oficiales de conocimiento de idiomas inglés o alemán.

Modalidad: presenciales de tiempo completo en Alemania.

Inicio de la beca: septiembre, 2017.

Más información: <http://www.conacyt.mx/index.php/convocatorias-conacyt/convocatorias-conacyt/convocatorias-becas-al-extranjero/convocatorias-becas-al-extranjero-1/convocatorias-abiertas-becas-al-extranjero/13509-convocatoria-conacyt-daad-2017?format=html>

Programa de Investigaciones Conjuntas Matías Romero, para profesores visitantes y estudiantes de posgrado 2017-2018 en la Universidad de Texas Austin

Convocan: SRE, a través de la Dirección General para América del Norte.

Cierre de convocatoria: 31 de mayo.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: profesores y estudiantes de posgrado de nacionalidad mexicana, que deseen desarrollar un proyecto de investigación con la UT Austin.

Beneficios: 50 mil dólares por año.

Requisitos: establecer contacto con un colaborador académico en la UT Austin, contar con visa de turista vigente emitida por el gobierno de Estados Unidos, tener pasaporte vigente, tener dominio de inglés y seguro médico que cubra emergencias en el extranjero, documentos que comprueben títulos académicos y comprobantes de experiencia en el área de estudio.

Duración: dependerá del alcance de la investigación.

Más información: <https://mex-eua.sre.gob.mx/images/stories/PDF/Convocatoria-PICMR-2017-2018.pdf>

Master Mind Scholarships 2017 -2018

Convoca: gobierno de Bélgica.

Cierre de convocatoria: 30 de abril.

Objetivo: estrechar lazos entre ambos países.

Dirigido a: estudiantes de maestría que deseen realizar estudios en universidades flamencas con duración de un año escolar.

Beneficios: 7,500 euros por año.

Requisitos: llenar los formularios correspondientes, dominio de inglés.

Más información: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/181621/Belgica_MasterMind_ComunidadFlamenca.pdf y <http://www.studyinlanders.be/en/scholarship-programmes/master-mind-scholarships/>

Becas nacionales Conacyt 2017. Inversión en el conocimiento

Convoca: Conacyt.

Cierre de convocatoria: 4 de noviembre.

Objetivo: contribuir al incremento de la competitividad del país, en temas de ciencia, tecnología e innovación, mediante el otorgamiento de becas para doctorado, maestría y especialidad.

Dirigido a: estudiantes de posgrado de universidades.

Beneficios: manutención mensual, servicio médico.

Requisitos: demostrar haber sido aceptado en un programa de posgrado, contar con currículum vitae único y promedio mínimo de 7.8.

Más información: <http://www.conacyt.mx>

INVITACIONES

Premio Internacional en Educación Social Joaquim Grau i Fuster

Convoca: GRES (Grup de Recerca en Educació Social).

Cierre de convocatoria: 31 de agosto.

Objetivo: promover la reflexión escrita sobre la práctica profesional en el campo de la educación social con infancia, adolescencia y juventud, profundizando en los efectos educativos resultantes de la acción profesional.

Beneficios: la dotación económica del premio es de 6,000 euros.

Requisitos: ser profesional o un equipo de profesionales que desarrollen o hayan desarrollado su tarea en el campo de la educación social.

Más información: <http://becas.universia.net/beca/premio-internacional-en-educacion-social-joaquim-grau-i-fuster/252872>

Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras



*Divergentes
aproximándose,
una protesta
del mundo animal*

p. 16