

# gaceta



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Número  
121

Reglamento  
de titulación de licenciatura  
**para el conocimiento**  
y observaciones de la comunidad

Gaceta UPN forma parte  
de la **Red Nacional de**  
Gacetas Universitarias

UPN gana primeros  
puestos en **Octagonal de Ajedrez**

# Apego y desarrollo sociocognitivo



Tenoch Esaú Cedillo Ávalos  
**Rector**

Mónica Angélica Calvo López  
**Secretaría Académica**

Romel Cervantes Angeles  
**Secretario Administrativo**

Alejandro Gallardo Cano  
**Director de Difusión y Extensión Universitaria**

Alejandra Javier Jacuinde  
**Directora de Planeación**

Martha Isela García Peregrina  
**Directora de Servicios Jurídicos**

Fernando Velázquez Merlo  
**Director de Biblioteca y Apoyo Académico**

Xóchitl Leticia Moreno Fernández  
**Directora de Unidades UPN**

Francisca Lourdes Salas Ramírez  
**Directora de Comunicación Social**

Lucila Parga Romero  
**Coordinador del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión**

Jorge Tirzo Gómez  
**Coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad**

Pedro Bollás García  
**Coordinador del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes**

Carlos Ramírez Sámano  
**Coordinador del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos**

Iván Rodolfo Escalante Herrera  
**Coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente**

María Luisa Murga Meler  
**Coordinadora de Posgrado**

Elin Emilsson Ingvarsdóttir  
**Coordinadora del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas**



**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional  
Número 121 | junio 2017

**Editora:** Lourdes Salas Ramírez  
**Reporteros:** Susana Maya Téllez, Lourdes Salas y Hugo León Morales  
**Revisión:** Armando Ruíz Contreras (Fomento Editorial)  
**Diseño y formación:** Carla Raigoza Figueras  
**Fotografías:** Gaceta UPN  
**Correo electrónico:** [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
**Tel.:** 5630 9700, ext. 1219

Reglamento de titulación de licenciatura para el conocimiento y observaciones de la comunidad 3  
Bachillerato que forme sujetos reflexivos 4  
35 años de la Semana de los Pueblos Originarios 6  
Presentan alumnos obras de teatro sobre adicciones 7  
Gaceta UPN forma parte de la Red Nacional de Gacetas Universitarias 8  
Apego y desarrollo sociocognitivo 10  
UPN gana primeros puestos en Octagonal de Ajedrez 13  
Los aportes de la filosofía a la pedagogía 14  
Presumen alumnos de la UPN sus habilidades artísticas 16  
Llega UPN a la final de torneo universitario 16  
Edison Quintana: virtuosismo y sencillez 17  
Becas, concursos, invitaciones y premios 18

# INDICE



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188. El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 26 de junio de 2017 en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V. ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

## Reglamento de titulación de licenciatura para el conocimiento y observaciones de la comunidad

El pasado 8 de junio, la Secretaría Académica distribuyó entre la comunidad universitaria el Reglamento General para la Titulación Profesional de Licenciatura en la UPN, que contiene las modificaciones derivadas de las consideraciones hechas por la Comisión para la revisión y actualización que, en 2015, fue nombrada por el Consejo Académico.

En el comunicado donde se dio a conocer la conclusión de los trabajos de revisión y actualización, se destaca que la Comisión trabajó “en la elaboración de un reglamento que apoye a los egresados y egresadas para hacer más amable su proceso de titulación, pero también para estar más acorde con las características de los Programas Educativos Vigentes.

“El trabajo de la Comisión ha contado con la revisión de las Comisiones de Titulación, la Dirección de Unidades y la Subdirección de Servicios Escolares, así como con la asesoría de la Dirección de Servicios Jurídicos y la Dirección de Planeación.

### Momento para que la comunidad conozca el documento

“Ahora es el momento de difundirlo con la Comunidad Universitaria en su conjunto con la finalidad no sólo de que lo conozcan e identifiquen los principales cambios, sino también de esclarecer dudas y recibir observaciones y sugerencias antes de su revisión y, en su caso, aprobación por los Órganos Colegiados correspondientes”.

La Secretaría Académica también especifica que “uno de los cambios más significativos” que aporta el documento es que se sustituirán los diferentes instructivos de titulación que utiliza cada coordinación de licenciatura “por un procedimiento por opción de titulación, lo cual hace más ágil el proceso para los egresados”.

### Reconoce la diversidad en las formas de construir conocimiento

“El espíritu de este trabajo es el apoyo a los y las estudiantes de licenciatura en la recta final de sus estudios en la UPN, reconociendo la diversidad en las formas de construir conocimiento.

“Con este espíritu”, exhortó el comunicado, se hizo una invitación a la comunidad universitaria para que revisara la propuesta y no sólo “identifiquen los principales cambios”, sino también esclarezca sus dudas y aporte observaciones y sugerencias antes de la revisión final y, en su caso, la aprobación por los Órganos Colegiados correspondientes.

### Comentarios, observaciones y reuniones abiertas

La participación de la comunidad UPN puede realizarse a través de dos maneras:

- hacer llegar sus comentarios y observaciones por escrito a las comisiones de titulación de cada licenciatura, a más tardar el 28 de junio, y
- asistir a las reuniones abiertas en las que participarán estudiantes y docentes de las cinco Áreas Académicas de la UPN en el auditorio A los días:

1 de agosto de 10 a 12 horas: Áreas Académicas 2 y 4  
1 de agosto de 12 a 14 horas: Área Académica 1  
2 de agosto de 10 a 12 horas: Área Académica 3  
2 de agosto de 12 a 14 horas: Área Académica 5





# Bachillerato que forme sujetos reflexivos



Bonifacio Vuelvas Salazar, María Guadalupe Villegas Tapia y Laura Pérez Cerón

El libro *El prisma de la formación. Diversas miradas de académicos*, coordinado por Bonifacio Vuelvas Salazar (Universidad Nacional Autónoma de México [UNAM]) y María Guadalupe Villegas Tapia (Universidad Pedagógica Nacional [UPN] Unidad Centro), es el resultado de tres años de investigación conjunta.

Los responsables de la obra buscaron, desde una línea fenomenológica, comprender los sentidos de la formación que construyen específicamente los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en sus prácticas escolares y discursivas.

La obra también rescata las opiniones de los profesores de bachillerato universitario sobre lo que debe ser una educación que forme sujetos reflexivos y críticos, que devengan en ciudadanos universales en el contexto de una realidad cambiante y un mundo diverso.

Al respecto, Villegas Tapia adelantó que los docentes que participaron en el estudio señalaron que las características deseables para la ENP son las de formar personas pensantes, capaces de ejercer la responsabilidad de sí mismas para tomar decisiones y resolver problemas; en el caso del CCH, se busca la formación de un estudiante reflexivo, crítico, que participe como ciudadano del país y del mundo a través de una pedagogía de la sensibilización.

Para conseguir estas metas, abundó, los docentes coincidieron en que en el primer caso “se necesita cambiar el plan de estudios con la mirada puesta en el estudiante y profesionalizar el trabajo docente”, mientras que para el segundo caso “se requiere la profesionalización del docente a través del posgrado”.

## Diversidad cultural con enfoque inclusivo

De acuerdo con María Guadalupe Villegas Tapia, la obra conduce por diferentes caras y aristas de los sentidos construidos por los profesores de bachillerato de la UNAM, sin embargo, “estos sentidos no pueden ser comprendidos alejados del contexto, por lo que los primeros tres capítulos hacen referencia a un mundo cambiante, de aprecio a la diversidad cultural, con un enfoque inclusivo en el ámbito educativo.

La construcción de los sentidos en la formación de los estudiantes pasa por temas tan diversos como “los desafíos del mundo actual en este paradigma de la diversidad cultural y las repercusiones de la globalización del modelo económico capitalista; además del papel de la evaluación en la educación, la homogeneidad o reconocimiento de la diversidad, el marco histórico en la educación media superior y el panorama de los modelos de bachillerato”, explicó.

La obra reúne nueve capítulos escritos por académicos, alumnos de posgrado y doctorado de la Unidad UPN 094, y dos apartados para la discusión.

En el capítulo primero Cultura de la diversidad y la inclusión, Juan Bello Domínguez, “analiza la perspectiva de la cultura de la diversidad en el contexto social en donde se sitúan los actores y sus prácticas”, se señala en la introducción.

En La evaluación en la educación, ¿un camino a la homogeneidad o el reconocimiento de la diversidad?, Maricruz Guzmán Chiñas, analiza el tema de la evaluación y los desafíos educativos en el contexto de la revolución científica y tecnológica.

## La educación media superior, ámbito poco explorado

Durante la presentación realizada en la UPN Ajusco, Laura Pérez Cerón, autora del capítulo El prisma de la formación. Marco histórico de la educación media superior. Antecedentes, aseguró que la educación media superior es un ámbito poco explorado, porque la figura del docente se atribuye más al profesor de nivel básico, por lo que se reflexiona poco acerca de la construcción de las subjetividades de los docentes de nivel medio superior.

Explicó que en dicho capítulo se abre la puerta para conocer cómo está contextualizado este nivel educativo en México, desde la creación de la ENP a finales del siglo XIX; también se presentan las características de heterogeneidad, diversidad e inequidad de la educación media superior, se aborda cómo se constituye la reforma integral de educación media superior a principios de este siglo y cómo se crearon los diversos subsistemas que existen en este nivel educativo, entre otros temas.

## Bachillerato universitario, tradiciones y modelos

En el siguiente capítulo Modelos educativos y perfil de egreso del bachillerato universitario, Julio Rodolfo Grimaldo destaca pormenores sobre esta institución, sus tradiciones, momentos históricos y modelos educativos.

En el apartado La experiencia de la formación parte del sujeto, Bonifacio Vuelvas “reflexiona sobre el sentido de la formación y problematiza el papel de la escuela y sus actores en relación con su papel histórico desempeñado en su tarea educativa”, se puede leer en el libro.

En el sexto, séptimo y octavo capítulos se aborda la metodología que se utilizó para la realización de la investigación y las interpretaciones de los sentidos construidos por los profesores de la ENP y el CCH. En dichas secciones se integran los datos empíricos encontrados en la investigación y la teoría que habla de estos sentidos.

Otra de las aportaciones es de María del Socorro Oropeza, Territorio que habita el sujeto del siglo XXI, donde se habla sobre la condición del sujeto ante la paradoja del individualismo en el mundo globalizado, y se cuestiona desde dónde se debe pensar la construcción de sentido.

Al final del libro se encuentran dos textos que continúan con la reflexión y la discusión: El cambio, para que todo siga igual: una lectura entre líneas, y Actualización de “matiz”. ¿Realidad o no?

*El prisma de la formación. Diversas miradas de académicos*, cuenta con un tiraje de 1,000 ejemplares y se puede adquirir en la Unidad UPN Centro, sita en la avenida Mtro. Erasmo Castellanos Quinto núm. 20, 3er. piso, esq. Venustiano Carranza, col. Centro, Cuauhtémoc, CP 06060, Ciudad de México. 6





## 35 años de la Semana de los Pueblos Originarios

Con actividades académicas, musicales y gastronómicas, estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI), así como la coordinación de esta carrera, festejaron el 35 aniversario de la Semana de los Pueblos Originarios.

Durante el evento inaugural, Rosaura Galeana Cisneros, coordinadora de la licenciatura, explicó que “de una u otra forma” la Semana de los Pueblos Originarios se ha realizado con distintos formatos desde 1982.

“Llevamos muchos años, muchas generaciones, en donde se ha tenido la oportunidad de mostrar parte de la riqueza cultural que existe en nuestros pueblos, y con la valiosa presencia de muchos de ustedes [alumnos] que son originarios de estos pueblos y que van presentando diversas expresiones a través de ponencias, talleres, audiovisuales, incluso, mediante convivios.

### Pequeña muestra de la gran riqueza

“Esto es sólo una muestra muy pequeña de la riqueza que tienen nuestros pueblos, además tiene la importancia fundamental de que sean ustedes, las nuevas generaciones, quienes van cada día recuperando, revitalizando, dándole

nuevas expresiones y reflexiones a estos quehaceres, saberes y decires que hay en cada uno de los pueblos. Esperamos que, de igual forma, año con año se siga fortaleciendo la presentación de todas estas diversas expresiones”, puntualizó Galeana.

Por su parte, Jorge Tirzo Gómez, coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad, felicitó al comité estudiantil, “pues es un esfuerzo que debe continuar y mantenerse, porque es la expresión de la cultura de muchos mexicanos y de muchos estudiantes de la UPN”.

Así mismo, reconoció la labor de la coordinación de la LEI por las facilidades que da a los alumnos para la realización de las actividades.

Finalmente, agradeció a todos los alumnos que “de alguna u otra forma hacen viva la presencia de sus comunidades en los espacios universitarios. Tenemos que promoverlo y vivirlo día a día para que la Universidad sea un espacio multicultural y haga suya las voces, las ideas y los saberes de todos ustedes. Esta semana cultural no es simplemente el cumplimiento de una tradición, es el ejercicio pleno de los derechos culturales y lingüísticos de cada uno de ustedes como representantes de sus comunidades y de sus pueblos”.

### Talleres y conferencias

Entre las actividades académicas que formaron parte de este evento, se realizaron las ponencias In Tlatsotsonalistli no al tepetl, por parte de América Guadalupe Perales Espinosa, estudiante de sexto semestre de la LEI; Geografía comunal para la defensa del territorio. Un análisis desde el Valle de Tlacolula, por el Grupo de Investigación-Acción Autónoma.

Así mismo, se impartieron diversos talleres, como el que ofreció Itai Cruz Lucas, estudiante de cuarto semestre, sobre el telar de cintura; el Taller de atrapasueños, por Katia Pérez Flores (cuarto semestre); y el de Herbolaria náhuatl, por Miguel González Peralta.

Así mismo, los grupos Ik' al Ajaw, K'ak'Choj y Huentli mostraron diferentes aspectos de la música cantada en lengua originaria. 6



## Presentan alumnos obras de teatro sobre adicciones

Con el objetivo de mostrar parte de lo que realizaron en sus prácticas profesionales durante su estancia en los Centros de Integración Juvenil de Coyoacán y Tlalpan, alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa presentaron cuatro obras de teatro en el auditorio Lauro Aguirre.

En el evento organizado por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, los estudiantes presentaron a lo largo de dos días *Vidas cruzadas*, *Atina... di no a las drogas*, *El amor no es siempre como lo pintan* y *La silla vacía*, puestas en escena que como parte de su servicio social representaron en jardines de niños, primarias, secundarias e instituciones de nivel medio superior y superior.

“No buscamos satanizar a las drogas ni tampoco caer en un rollo moralista diciendo qué está bien y qué está mal, simplemente queremos que los asistentes piensen de manera crítica acerca de las decisiones que toman en sus vidas”, explicó Andrés Hernández Zarco, quien interpretó a Lolo en la obra *Atina... di no a las drogas*.

En *Vidas cruzadas* se cuenta la historia de Jorge, Leo y Brenda, quienes en su juventud se ven sumergidos en las drogas, pero tras la muerte de Brenda los otros dos amigos deciden encaminar su vida hacia un mejor rumbo.

En *Atina... di no a las drogas*, Lolo busca escapar de los regaños de su mamá, quien sólo ve todo lo negativo que hace el joven preparatoriano. Es cuando Mariguana hace su aparición y le ofrece a Lolo una salida a su problema, pero éste desconfía y la rechaza, pues parece que Mariguana también quiere atrapar entre su red de vicios a su hermana menor.

*El amor no es siempre como lo pintan* trata sobre cómo Alan conoció a Claudia, “el amor de su vida”. A lo largo de la trama, Claudia convence a Alan para que consuma drogas, tal y como hace ella. Ahí es cuando él debe decidir hasta dónde llega su amor por la chica.

La última obra, titulada *La silla vacía*, cuenta la historia de un grupo de amigos del bachillerato que tienen su primer acercamiento con la violencia, el maltrato, el narcomenudeo y sus consecuencias.

El espectáculo de medio tiempo contó con la colaboración de Café con leche circus, quienes entretuvieron y sorprendieron a los asistentes con sus actos de equilibrismo y malabarismo. 6



Café con leche circus

En el evento los estudiantes presentaron puestas en escena que montaron en jardines de niños, primarias, secundarias e instituciones de nivel medio superior y superior



# Gaceta UPN forma parte de la Red Nacional de Gacetas Universitarias

Creo que si el público comprende que el auténtico periodismo es el primer borrador de la Historia y que por ello es imperfecto, será más comprensivo con los periodistas.

Peter S. Prichard,

director del Museo de las Noticias, Washington, DC, abril de 1997



O bviamente, Peter S. Prichard estaba pensando en los diarios, específicamente los norteamericanos, pero su comentario no deja de ser cierto si lo llevamos al ámbito de las gacetas universitarias. Estos órganos informativos que recogen la vida de las universidades y que sirven de primer borrador de la historia de nuestras instituciones.

Con una idea similar en mente, un grupo de editores de gacetas universitarias inició en junio de 2015 los encuentros nacionales que este mes de junio llegaron a su cuarta edición, que contó con muchos más asistentes que las reuniones anteriores y en la que se cristalizaron ideas para conjuntar esfuerzos y poner en marcha el trabajo colaborativo.

## Red nacional

El pasado 10 de junio, 27 instituciones de educación superior que apoyan la labor documental, informativa y de difusión que tradicionalmente cumplen los órganos informativos universitarios, formalizaron la Red Nacional de Gacetas Universitarias, de la que forma parte la *Gaceta UPN*.

La creación de la red fue una de las actividades del Cuarto Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias, celebrado en el campus Ensenada, de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) que contó con cerca de 60 editores, periodistas y diseñadores de 27 instituciones de educación superior que refrendaron la importancia de trabajar en una red de colaboración e intercambio de conocimientos sobre el quehacer informativo.

Al cierre del evento, la editora de la *Gaceta UPN*, Francisca Lourdes Salas Ramírez, fue nombrada coordinadora de comisiones de la Región Metropolitana, Centro-Sur y Sureste de la red.

## Inauguración del cuarto encuentro

Con la temática Multimedia en la comunicación estratégica, el cuarto encuentro fue inaugurado por la vicerrectora del campus, doctora Blanca Rosa García Rivera, en representación del rector de la UABC, doctor Juan Manuel Ocegueda Hernández.

La doctora García Rivera destacó que estas reuniones, además de cimentar la vinculación, abren un horizonte de comunicación para intercambiar conocimientos y experiencias.

“Estamos seguros de que este espacio es el ideal para impulsar la colaboración y lograr un intercambio interinstitucional que permita que el trabajo informativo sea de calidad, y se reconozca el esfuerzo que implica hacer funcionar los órganos informativos oficiales de nuestras instituciones”, destacó la vicerrectora.

Por su parte, el coordinador de la red y director de la *Gaceta Nicolaita* de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, doctor Rodrigo Pardo Fernández, mencionó que estos encuentros conllevan un compromiso no solamente con las gacetas, sino con la labor de las instituciones de educación superior en el país.

Indicó que es de gran importancia la posibilidad de compartir experiencias y visualizar áreas de oportunidad, así como generar un espacio de formación y capacitación, de discusión de temas y problemáticas comunes.

También conformaron el presidium la licenciada Brenda Morales Márquez, delegada de Comunicación Social en Ensenada, en representación del Gobierno del Estado de Baja California; el doctor Hugo Edgardo Méndez Fierros, secretario de Rectoría e Imagen Institucional de la UABC; así como la maestra María Magnolia Gutiérrez Boneo, jefa del Departamento de Comunicación de la UABC y organizadora general del encuentro.

## Actividades de formación y actualización

El programa de actividades incluyó la conferencia Encuentra a tu audiencia: lealtad más que viralidad, impartida por la maestra Dulce Abril Ramos Cardona, periodista y jefa de sala de prensa de Mexicanos Contra la Corrupción, en la Ciudad de México. Abordó la importancia de medir los alcances de la difusión de la información publicada y conocer las necesidades de los lectores.

Se impartieron tres talleres Cómo redactar para la web, por el doctor José Luis López Aguirre; Uso institucional de las redes sociales, por la maestra Carmen Sánchez Reyes; y Sistematización del proceso de diseño editorial, por la maestra Carolina Medina Zavala.

Además, se realizó una asamblea general en la que se presentó el reglamento de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, que incluye, entre otros puntos, la organización y funcionamiento a través de un consejo consultivo, un coordinador nacional, a cargo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; un secretario técnico, por parte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; la Coordinación Regional Centro-Occidente y Norte a cargo de la Universidad de Guadalajara; al igual que coordinadores y representantes de comisiones.

## Gaceta Nacional Universitaria

Durante la asamblea se propuso la creación de una gaceta nacional; se determinó que la red trabajará en las comisiones de Capacitación, Organización de Encuentros, Vinculación, Catálogo y Estadísticas de la red; y se compartieron dos propuestas de sede para los próximos encuentros en Ciudad del Carmen, Campeche, del 23 al 26 de noviembre de 2017, y en Aguascalientes, en agosto o septiembre de 2018.

Por la tarde del viernes, se definieron los integrantes de cada comisión y se firmó el acta constitutiva por parte de las siguientes instituciones de educación superior: Universidad Autónoma de Nuevo León, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Tecnológica de Hermosillo, Instituto Tecnológico de Sonora, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Centro de Enseñanza Técnica y Superior Campus Tijuana, Universidad La Salle, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Universidad de Colima, Colegio de Sonora, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.


Así como Universidad de Guanajuato, El Colegio de la Frontera Norte, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Tijuana, Universidad Autónoma de Campeche, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma del Carmen, Universidad de Guadalajara y Centro Universitario de los Valles, Universidad Humanitas, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Sonora y Universidad Autónoma de Baja California.

## Impacto positivo de los encuentros

Durante la asamblea del sábado 10 de junio, se abordó el impacto positivo de estos encuentros nacionales, puesto que se han realizado cambios significativos en las gacetas universitarias en materia de contenidos, diseños y estrategias de difusión, de ahí la importancia de darle seguimiento a estos eventos.

Entre otros acuerdos, el doctor Pardo Fernández, coordinador de la red, informó que el próximo encuentro nacional se enfocará en los trabajos para la conformación de la Gaceta Universitaria Nacional, sus condiciones, características, operación, entre otros aspectos.

En el cierre, la maestra María Magnolia Gutiérrez Boneo, jefa del Departamento de Comunicación de la UABC, a nombre de la Secretaría de Rectoría e Imagen Institucional de la Universidad, agradeció a los asistentes por la confianza brindada para que esta institución fuera anfitriona del encuentro y manifestó que es un honor ser la sede donde se llevó a cabo la firma del acta constitutiva de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, lo que marca el inicio de trabajos específicos.

El cuarto encuentro tuvo lugar del 8 al 10 de junio de 2017 en el marco del 60 aniversario de la UABC. 



# Apego y desarrollo sociocognitivo



Fernando Salinas Quiroz

Debido a la importancia que tiene el apego en el desarrollo educativo y vivencial del infante, así como a la escasa información bien documentada que se puede encontrar en español, Fernando Salinas Quiroz, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), presentó el libro electrónico *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo*.

Mercedes Mayol Lassalle, vicepresidente regional para América Latina de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), presentó la obra por medio de un video en el que destacó la importancia de abordar el tema del apego.

“Todos los pedagogos que venimos trabajando desde hace muchísimos años en educación infantil hemos tomado la teoría del apego como un marco conceptual muy potente al momento de reflexionar y ejercer el trabajo pedagógico”.

Sostuvo que una de las cosas que le gustaron del libro fue el tono coloquial con el que se abordó el tema, “porque para decir cosas importantes no hace falta ‘hablar en difícil’, como decimos a veces.

“Lo que debemos hacer es instalar un lenguaje que sea capaz de ser compartido y leído por cuidadoras, educadoras y por los propios padres de distintos orígenes sociales y culturales”.

## Coloquial y sensible

Agregó que le pareció particularmente interesante, dentro de las conceptualizaciones, “que el autor propone un constructo conceptual que es la educación inicial de base segura, que la define como la red protectora de relaciones sensibles disponibles y que ofrece el educador a los niños y niñas en esa variedad de oportunidades de interacciones exploratorias con los objetos y la personas. Esto es muy interesante porque puede ser leído desde otras teorías, como la teoría vigotskiana, que es muy usada en nuestros países.

“Me parece sumamente interesante, como constructo teórico, pensar en una educación inicial de base segura, que tiene que tener un educador respondiente [porque] el niño, cuando tiene una buena experiencia en los primeros años, está más predispuesto. Si ve una cuidadora sensible que se fijó en sus necesidades físicas y emocionales, esa relación genera confianza en el mundo, y esa confianza se lleva después a otros espacios y a otros escenarios institucionales”.

## Los niños son sujetos de derechos

En ese sentido concordó Fernando Gaál Rodríguez, miembro de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes, quien comentó que el texto puede ser una base para la creación de políticas públicas.

“El autor concibe, y eso no todos lo hacen, como sujetos de derecho a los niños y niñas. Esto es de suma importancia porque nos abre, para el campo del desarrollo infantil temprano, grandes posibilidades de que entendamos como adultos que los niños, desde que nacen, son sujetos de derecho, y eso aparece de manera transversal en todo el libro”.

Sostuvo que “en una parte del texto nos presenta un modelo de cómo ser un adulto que trabaja con y para niños, eso es muy bueno porque puede lograr un cambio cultural.

“También nos despierta grandes posibilidades para generar políticas públicas en materia de niños pequeños de entre 0 y 5 años. De lo que nos habla Fernando en el texto es de la importancia que tiene el apego no sólo en los jardines infantiles, sino en la relación con los padres, con un cuidador.

“Señala que en cualquier orden de gobierno e institución sean capaces de realizar y crear vínculos potencialmente fuertes. El apego logra que los niños usen a los adultos como un conducto para cumplir sus derechos. Es por eso que no es cosa menor el planteamiento que se hace en el libro.

## La creación de un vínculo: fundamental

Desde su perspectiva, Manuel Gil Antón, académico del Colegio de México (Colmex), consideró que el texto “es la antítesis de la que dice llamarse reforma educativa, porque cuando uno la analiza encuentra un hilo conductor: la concepción educativa de la reforma; es decir, su falla estructural es la concepción que tiene de la experiencia de aprendizaje, porque no tiene ni idea de lo que es eso, porque la conciben unilateral”.

Señaló que “este libro nos habla de una fase fundamental en el proceso educativo inicial, y yo agregaría final: la creación de un vínculo. El texto habla sobre el vínculo como condición indispensable para aprender, ¿pero qué ha hecho la reforma educativa?, romper toda posibilidad de vínculo para simplificar.

“Este libro descansa en entender que la experiencia educativa inicial es resultante, y sólo puede ser sostenida por un vínculo, entonces, lo que propone es que las relaciones entre la cuidadora y la niña sean la búsqueda del otro, la búsqueda de la voz de otro que habla en un idioma que sólo se sabe escuchar si hay respeto.

“El texto también habla sobre la base segura, que es la seguridad que un niño adquiere. Este libro trata sobre cómo cambiar a un país para que en vez de responder lo que se espera, se pregunte lo que requiere”, finalizó.

## Interés genuino por la investigación

Al hacer uso de la palabra, el doctor Salinas Quiroz explicó: “hay dos maneras para hacer un libro: un interés genuino por hacerlo o mediante un sistema medio perverso que nos obliga a producir muchas cosas y a sacar libros para tener puntitos, y lo que en un inicio comenzó como un proyecto más para el currículum, se volvió algo más importante porque me di cuenta de todo lo que implicaba apoyar en un proceso formativo a los estudiantes en términos de hacer investigación y aprender a hacerla.

“Así que no sólo se trató de darles un lugar a las niñas y los niños, sino también de poder ayudar a personas que se están formando en un camino que a mí me costó mucho esfuerzo y empeño. Además es importante tener referencias en español bien documentadas, porque se cree que el apego es sinónimo de aferramiento patológico o [tema] de *blog* de mamá cursi. También es fundamental mostrar cómo se hace investigación, las dificultades que surgen del proceso investigativo y lo invisibilizada que está la primera infancia en este país. Lo único que es formal es el preescolar, todo lo que pase antes es un ‘merequetenge’”.

## Libro electrónico, ecológico y gratuito

Respecto al formato del texto, que sólo se encuentra en versión digital en el portal <http://editorial.upnvirtual.edu.mx>, explicó que eligió que no fuera impreso, primero, “por ‘ecológico’”, pues “no está el horno para bollos para estar matando arbolitos; y, dos, porque ayuda a tener la difusión que quería”, pues al ser electrónico es un libro gratuito.

Agregó que el tema del apego “es lo que me trajo a la UPN. Yo venía de una formación psicoanalítica y trabajaba en una escuela de un nivel socioeconómico muy alto al sur de la Ciudad de México, y si bien me encantaba y los extraño terriblemente, sentía que estaba ayudando a nivel de prevención terciaria, es decir, cuando existe una ‘bronca’, a una proporción minúscula de la población, y dando tratamiento y no prevención.

“Así que decidí hacer una pausa en mi trayectoria psicoanalítica, me dije ‘hasta aquí llegué’ y comencé a buscar algo que me posibilitara comunicarme con la ciencia más dura, pero que me permitiera ser más fiel a mis intereses, que son la parentalidad (el proceso de convertirse en padre) y la primera infancia (de 0 a 3 y de 0 a 6 años), fue cuando encontré la teoría del apego, que me parece que es un marco teórico que permite comunicarnos con distintas áreas dentro de la psicología. 12 ▶






### La UPN, Clotilde Juárez y el apego

“Encontré ahí un camino que me llevó con la doctora María Clotilde Juárez Hernández, quien es de las pocas personas que trabaja esa teoría en el país y que la trajo para acá, pues la mayoría de los textos son anglosajones y de académicos colombianos”, explicó el investigador.

“Cuando armas un doctorado te piden que des clases porque si estás mamando dinero del erario público hay que devolverlo y ahí fue cuando encontré que no hay nada que me haga más feliz que dar clases. Hay una frase que no recuerdo de quién es, pero dice: ‘quien enseña aprende dos veces’, y todo el tiempo estás aprendiendo, retroalimentándote y viviendo una experiencia dialéctica increíble.

“En ese entonces tuve la oportunidad de dar las horas clase que me pedían en el doctorado aquí, en la UPN, y poco después se abrió un concurso de oposición y me quedé como docente permanente. De la nada mi vida dio una voltereta y me permitió estar en una institución pública de primer orden haciendo investigación y trabajando por y para los estudiantes”, puntualizó Salinas Quiroz. 



Manuel Gil Antón, Fernando Gaál Rodríguez, María Guadalupe Gómez Malagón y Fernando Salinas Quiroz

## Novedades editoriales



Nuestras publicaciones pueden ser consultadas en [www.upn.mx](http://www.upn.mx) o <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/>

## UPN gana primeros puestos en Octagonal de Ajedrez



Luis Carlos Castrejón Martínez

Brenda Sayetsin Zacarías Cuevas, Alan Cortés Chávez y Luis Carlos Castrejón Martínez, fueron los ganadores del primer puesto en sus respectivas categorías en el Torneo Octagonal de Ajedrez UPN 2017, que se llevó a cabo en el lobby del auditorio Lauro Aguirre el pasado mes de mayo.

A dos días de que terminara el semestre 2017-I, se realizó la justa deportiva con más de 10 años de historia, en la cual participaron alumnos de instituciones como la Universidad Latina Sur, el club de ajedrez Rey de Reyes y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La competencia que se realizó por medio del sistema *round robin* (todos contra todos), inició a las 14 horas, y dos horas después se anunciaba al primer ganador.

Sería en la categoría femenil donde Sayetsin, estudiante de cuarto semestre de Pedagogía, derrotara de manera contundente a tres competidoras, entre ellas la campeona distrital sub 9, Aracely Saavedra.

Sayetsin practica ajedrez desde hace un año y comenzó tomando clases en el taller que imparte el profesor Armando Saavedra. La curiosidad fue la que la llevó a este deporte; sin embargo, las clases dinámicas que toma junto al salón 108 la han convertido en campeona en su primera participación en este tipo de torneos en casa.

A pesar de sentirse nerviosa, la concentración fue fundamental para obtener los resultados planteados. Esta situación la aprendió al competir para avanzar a la primera etapa del torneo del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) y en la cual no obtuvo buenos resultados; sin embargo, asegura, la experiencia fue muy enriquecedora.

### Principiantes

A los 30 minutos de la entrega de la primera medalla, se dio a conocer al ganador del primer puesto en la categoría principiantes en esta justa.

Alan Cortés Chávez, un ex alumno que regresó a su casa de estudios para reafirmar su dominio en esta disciplina, consiguió el desempate en un encuentro directo con Edgar Santiz López (de Educación Indígena), luego de obtener tres puntos cada uno en los encuentros anteriores.


Alan es egresado de la Licenciatura en Administración Educativa, le gusta jugar ajedrez porque a decir de él “abre la mente”; durante su estancia como alumno de la UPN Ajusco, participó en varias competencias en las que alcanzaba los primeros lugares.

### Avanzados

La categoría avanzados se prolongó por más tiempo; sin embargo, el primer sitio lo obtuvo Luis Carlos Castrejón Martínez, un veterano en esta disciplina, pues desde la corta edad de 4 años se apasionó por el llamado deporte ciencia, pero fue hasta los 20 que dejó de ser un juego de entretenimiento para convertirse en algo más competitivo.

Al igual que Sayetsin, el acercamiento con el profesor Saavedra motivó más al estudiante de Psicología Educativa a aprender y a disfrutar más de esta disciplina; en una relación dinámica de aprendizaje cooperativo, el profesor ha llevado al joven a conseguir logros importantes en el ajedrez y a desarrollar aún más su pensamiento estratégico. Castrejón Martínez ganó en todas las rondas en las que participó ese día.

En reconocimiento a su esfuerzo, dedicación, compromiso, disciplina y alta competitividad, el Departamento de Educación Física y Deportes otorgó a cada ganador una medalla y un libro de ajedrez.

Los interesados en formar parte de este grupo de jóvenes ganadores, puede acercarse directamente con el profesor Saavedra de lunes a viernes a partir de las 12 horas a un costado de la cafetería, o solicitar informes en el salón 108. 



# Los aportes de la filosofía a la pedagogía

Con la finalidad de ver a la pedagogía desde otras disciplinas, los estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía, organizaron la mesa redonda La conformación de la pedagogía: miradas críticas, filosóficas y formativas en el proceso educativo.

A lo largo de dos días, los estudiantes del campo Investigación Educativa, Teoría Pedagógica y Práctica Docente, bajo la tutela de los académicos Jeannette Escalera Bourillon y Mario Aguirre Beltrán (quienes coordinaron las mesas), presentaron disertaciones sobre cómo se puede mirar a la pedagogía desde la filosofía, el humanismo y el marxismo.

En la primera mesa, Fundamentos filosóficos en la pedagogía y la educación: escuela de Elea, Heráclito, Platón y Aristóteles, la doctora Escalera Bourillon presentó el trabajo Unidad y existencia, movimiento y cambio: Escuela de Elea y Heráclito, donde se revisó el pensamiento de Parménides –perteneciente a la escuela de Elea–, en contraposición con el de Heráclito.

Explicó que las personas “somos fruto, dentro de nuestro mestizaje, de una herencia cultural, que aunque a veces no nos guste, está allí, no sólo en la sangre de muchos de nosotros, sino también en nuestras formas de hacer y concebir conocimientos.

## Los principios básicos

“Heredamos de la escuela de Elea, por ejemplo, los principios básicos de la lógica: las cosas son o no son, porque no pueden ser y no ser al mismo tiempo, principio fundamental de Parménides, que dejó plasmado en su *Poema ontológico*. Para él, algo puede ser blanco o negro, pero nunca gris. No existe una multiplicidad de opciones, sólo una: la correcta.

“Este principio básico es el que utilizamos cada vez que elaboramos un examen de evaluación, en donde se le pide al estudiante que conteste si una aseveración es falsa o verdadera, sin darle opción a otra respuesta.

“¿Qué hubiera pasado si en lugar de seguir el método parmenidiano de la Escuela de Elea, hubiéramos seguido otro distinto, uno donde lo que es no es al mismo tiempo?

“Heráclito, en el fragmento 12 de sus *Fragmentos filosóficos*, nos dice que ‘aun los que se bañan en los mismos ríos dos veces, se bañan en diversas aguas’; es decir, las aguas en las que se bañan aquellos son las mismas, porque pertenecen al mismo río, pero no son las mismas porque han dejado de ser al correr por el cauce mientras se bañan. Para Heráclito todo fluye, nada permanece en un ser fijo. No existe, como para Parménides, esa inquebrantable tensión entre el ser y el no ser, pues todo es para él un constante devenir.

## ¿Dos soluciones para un problema?

“¿Qué hubiera pasado si la humanidad hubiera seguido por el camino de Heráclito en el desarrollo de sus ideas y conceptos, donde al mismo tiempo tendríamos dos soluciones para un mismo problema?

“Ahora, ¿cómo sería la manera de educar y de hacer pedagogía siguiendo la perspectiva heraclitana donde la unidad se realiza mediante la armonía de los contrarios? Quizá así no nos hubiera sorprendido la dualidad de la luz, que se comporta como una onda y como un corpúsculo al mismo tiempo, así, el universo sería visto desde un paradigma diferente, lo mismo que la educación”, afirmó la académica.

En su intervención titulada La academia de Platón: una perspectiva pedagógica, Eduardo Segoviano Salinas habló sobre la academia que Platón fundó en el año 387 a. C., institución precursora de lo que ahora es la universidad tal y como la conocemos.

De acuerdo con Segoviano Salinas, a la muerte de Sócrates, su maestro, Platón compra un terreno en Atenas junto a un gimnasio para crear una institución con locales, edificios y jardines propios de una gran escuela.

## Escuela, discusión y diálogo

El filósofo cree que si se educa a los ciudadanos de acuerdo con sus aptitudes, se logrará una *polis* más armónica, con un amplio sentido de responsabilidad entre sus ciudadanos, preparados para convivir conforme a las necesidades del Estado.

Explicó que lo que se daba en esa escuela no sólo se quedaba como conocimientos teóricos-pedagógicos, sino que era indispensable llevarlos a la práctica reflexiva a través de la discusión y el diálogo.

En dicha institución es fundamental el estudio de las matemáticas, música, danza, geometría y astronomía, así como de la educación física. En resumen, su idea era formar al hombre de manera íntegra, no sólo adiestrar o brindarle información.

Sostuvo que “el pensamiento platónico no ha podido ser destronado del justo lugar que ocupa en la filosofía, tanto así que el proyecto educativo de la academia fue la base para las universidades tal y como las conocemos, lo que es prueba del profundo legado que dejó Platón a la humanidad y de cómo su pensamiento educativo debe ser perpetuado por los estudiantes de pedagogía, y, sobre todo, por los educadores como un proceso de humanización”.



Alejo Ortiz, Miguel Ángel Niño, Eduardo Segoviano, Jeannette Escalera y José Raúl Estrada

## Enfadarse de modo correcto

Por su parte, José Raúl Estrada Hernández presentó su texto llamado Enfadarse del modo correcto no resulta tan sencillo: Aristóteles y el problema de las emociones, donde destaca cómo, desde la filosofía, nace el interés de estudiar un factor psicológico que “ha estado presente en el mundo educativo sin que se le haya prestado el suficiente interés: el problema de las emociones”.

De acuerdo con Estrada Hernández, la importancia de estudiar el tema se debe a que “los juicios de la realidad se hacen siempre desde la emoción que experimenta la persona, de la misma forma en la que los juicios pueden provocar estados emocionales que llevarán a nuevas interpretaciones de la realidad y de todos los factores que la determinan”.

Es por eso que cuestionó el hecho de que en las instituciones educativas no se preste más atención a este tema, pues sólo se enfocan a “fortalecer la inteligencia racional”, y dejan de lado las emociones o sólo las abordan por conveniencia, porque así lo requiere la educación por competencias, de esa manera “únicamente se nos instruye en ellas, pero no se nos enseña a formarlas para nuestro propio progreso”, opinó Estrada Hernández.

## Autorregular emociones

Sostuvo que, desde su punto de vista, “el conocer y autorregular las emociones en la educación debe ser un proceso continuo y permanente a realizar a lo largo de toda la vida, porque el aprendizaje emocional se logra a través de la experiencia.

“El hecho de que la sensibilidad sea el elemento que da comienzo a una emoción, permite al sujeto desenvolverse de una manera diversa y abierta para ser un sujeto pro social, lo que se traduce como una conducta voluntaria dirigida a ayudar a los otros”.

Durante el desarrollo del evento, la doctora Escalera Bourillon explicó que uno de los propósitos del campo Investigación Educativa, Teoría Pedagógica y Práctica Docente es “formar alumnos para que puedan presentar su trabajo como ponencia. El año pasado, por ejemplo, Alejo Ortiz Cirilo, ex alumno del campo, presentó una ponencia en Guatemala”.

En las mesas redondas La conformación de la pedagogía: miradas críticas, filosóficas y formativas en el proceso educativo, también participaron los estudiantes Nancy Miriam Contreras Mejía, con el trabajo Similitudes entre el escultismo y el *Emilio o de la educación* de Rousseau; Jazmín Monserat Silva Chicón, con El desarrollo de la formación integral a través de la danza folclórica mexicana; y Gabriel Espinoza Montero, con el texto La educación en Marx como proceso de emancipación; entre otros.



## Presumen alumnos de la UPN sus habilidades artísticas

El pasado 22 de mayo, el auditorio Lauro Aguirre se vistió de gala para recibir a los alumnos de la UPN que presentaron lo aprendido a lo largo de su estancia en alguno de los talleres culturales que se imparten en la Universidad.

En esta ocasión, la presentación de los talleres se dividió en dos turnos (matutino y vespertino), donde los primeros en subir al escenario fueron los alumnos del taller de apreciación musical (batería y guitarra), quienes interpretaron *La célula que explota*, de Caifanes; *Yo vengo a ofrecer mi corazón*, de Fito Paez; *And I love her*, de The Beatles; y *Brillas*, de León Larregui; entre otras más.

Poco a poco, los talleres de ballet, cuento y poesía, danza árabe, expresión del movimiento a través del jazz y danza contemporánea hicieron su aparición en el escenario, donde los alumnos dieron lo mejor de sí.

Los que hicieron su aparición por primera vez en la muestra de talleres culturales fueron los estudiantes que participaron en el taller de danzas polinesias.

Por su parte, el taller de teatro arranco carcajadas de los asistentes durante su presentación, al representar un fragmento de la obra *Sólo para ardidos*, de Alejandro Licona, relevante dramaturgo mexicano que escribe, además de obras de teatro, guiones para cine y televisión.

En su presentación el grupo de teatro fusionó el texto de Licona con extractos de *Los empeños de una casa*, único drama de la producción literaria de Sor Juana Inés de la Cruz.

A las afueras del Lauro Aguirre, se presentó una exposición de los talleres de cartonería y de fotografía, así mismo, se proyectó un cortometraje hecho por los alumnos del taller de animación.

En el turno vespertino se presentaron los talleres de coro, teatro, danza contemporánea, ballet, danza folclórica, baile como una herramienta de enseñanza, baile de salón y danzón.

Para cerrar el día, en punto de las 19 horas, el grupo de rock Partícula interpretó algunos de sus temas musicales enfrente del auditorio Lauro Aguirre. 6

## Llega UPN a la final de torneo universitario

Después de hacer su mejor esfuerzo y llegar a la final, el equipo de voleibol varonil representativo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se llevó el segundo puesto del Torneo Universitario UPN 2017 tras ser vencido por el conjunto de la FES Zaragoza.

Durante el primer set, el equipo local entró un poco desconcentrado a la cancha, lo que provocó que la primera parte del encuentro terminara 25-11 a favor del equipo de la Facultad de Estudios Superiores.

Después de un receso, ambas escuadras regresaron al terreno de juego con estrategias afinadas, listas para dar lo mejor de sí en lo que restaba del encuentro.

El equipo de la Pedagógica Nacional logró detener el empuje de sus contrincantes durante este periodo, pero fue insuficiente. Al final del partido, y con un marcador de 25-22, la escuadra de Zaragoza se levantó con el triunfo.

Por su parte, en la rama femenil, las escuadras de Panteras de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco y, de nueva cuenta, la FES Zaragoza, se disputaron el primer lugar del torneo.

Vestidas con los colores representativos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (azul, dorado y blanco), a la FES Zaragoza le faltó técnica para superar a sus similares de Xochimilco, quienes nunca permitieron que sus rivales las aventajaran.

Al final, con un marcador de 25-20 y 25-18, el equipo representativo de la UAM levantó el trofeo del primer lugar.



Equipo de voleibol varonil representativo de la UPN

Los partidos de voleibol del Torneo Universitario UPN 2017 se llevaron a cabo del 29 de mayo al 1 de junio. A lo largo de tres jornadas, cuatro equipos de cada rama (femenil y varonil) se enfrentaron para que los cuadros con mayor número de puntos se disputaran, primero, el tercer lugar, para después competir en la gran final.

En la rama varonil participaron UAM Xochimilco, UPN, FES Zaragoza y Simón Bolívar. En la rama femenil compitieron UPN azul, UAM Xochimilco (Ranas), FES Zaragoza y UAM Xochimilco (Panteras). 6

## Edison Quintana: virtuosismo y sencillez



Edison Quintana

Un recorrido por las obras de autores europeos de los primeros 50 años del siglo XIX, fue lo que ofreció el pianista de origen uruguayo Edison Quintana en el concierto que se realizó en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusto.

El programa que propuso para esta ocasión reunió piezas de tres grandes músicos: Ludwig Van Beethoven, Frédéric Chopin y Franz Liszt.

Con el piano de costado hacia el público, inició su interpretación con *Sonata en do menor Op. 13, Patética*, de Beethoven, considerada como su obra cumbre y la más avanzada de su primer periodo.

Antes de inundar la atmósfera con esta singular pieza, iluminado bajo un tenue halo de luz, Quintana explicó que la obra tiene una gran carga emotiva y un carácter apasionado, además, afirmó que es la única pieza del alemán que tiene título.

### Tormento, dulce y danza

Dividida en tres movimientos, el primero es un *Grave-Allegro molto e con brio* con “un comienzo rápido, tormentoso, violento por momentos y apasionado”, que se contrapone al segundo movimiento, *Adagio cantabile*, “una canción más dulce y suave”; el tercer movimiento, *Rondó-Allegro*, “es una

danza liviana”, delicada, con una carga emocional menos intensa que en los movimientos anteriores.

El concierto prosiguió con piezas de Chopin, *Balada núm. 4 en fa menor Op. 52* y *Polonesa en la mayor Op. 40 núm. 1*, una danza a la que por su carácter se le ha dado el título de heroica, comentó Quintana.

Tras un breve intermedio, el escenario oscureció nuevamente para iniciar la segunda parte del programa con piezas del húngaro Franz Liszt.

La primera melodía en interpretar fue *Valle de Obermann*, que forma parte del ciclo Álbum de un viajero. El virtuoso, nacionalizado mexicano, explicó a los asistentes que esta pieza fue dedicada a Suiza, país donde Liszt pasó algún tiempo.

### Paráfrasis de Rigoletto

La segunda pieza fue *Paráfrasis* de la ópera *Rigoletto* y finalizó con el *Estudio para piano núm. 3 La campanella*, que está basado en un tema de la última parte del *Concierto para violín núm. 2* de Paganini.

Quintana inunda el escenario con su agradable presencia, su carisma, la sencillez y amabilidad con la que comparte y saluda al público y le dedica unos minutos para explicar su programa de forma amena.

Edison Quintana ha estudiado en su natal Uruguay, también en Rumania e Italia; ha sido distinguido con numerosas becas y premios a nivel internacional. Es fundador del Conservatorio de Maldonado, en Uruguay, y de la Filarmónica de las Américas; en México estrenó los conciertos de Britten, Isaac Albéniz, Hermilio Hernández, Prokofiev, Claude Bolling y obras dedicadas al dúo Quintana-Prieto.

### Arreglista de la Camerata Punta del Este

Es ejecutante de la obra integral de Beethoven y del repertorio mexicano completo para violín y piano. De su discografía sobresale la obra para piano de Manuel de Elías, Rodolfo Halffter, Felipe Villanueva y una serie de discos a dúo con el violonchelista Carlos Prieto, que incluye música latinoamericana y española. Su última grabación contiene música para piano de Manuel M. Ponce.

Es pianista y arreglista de la Camerata Punta del Este y pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA. 6



# BECAS

## Becas Monbukagakusho de Japón. Escuela de Formación Especializada 2018

Convoca: gobierno de Japón.

Cierre de convocatoria: 5 de junio.

**Objetivo:** promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

**Dirigido a:** interesados en realizar estudios en una escuela de especialización.

**Beneficios:** pasaje aéreo México-Japón-México, pago de colegiatura y demás gastos relacionados con la inscripción, asignación mensual por 117 mil yenes.

**Requisitos:** agendar cita para una plática informativa, solicitud debidamente llenada, historial académico de los últimos tres años de estudio, carta de recomendación, inglés avanzado o japonés.

**Duración:** 3 años a partir de abril de 2018.

**Lugar:** Japón.

**Más información:** en la página web [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/221094/Escuelas\\_de\\_Formacion\\_Japon\\_2017.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/221094/Escuelas_de_Formacion_Japon_2017.pdf)

## Becas Monbukagakusho de Japón. Licenciatura 2018

Convoca: gobierno de Japón.

Cierre de convocatoria: 5 de junio.

**Objetivo:** promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

**Dirigido a:** interesados en realizar estudios de licenciatura en universidades japonesas.

**Beneficios:** pasaje aéreo México-Japón-México, pago de colegiatura y demás gastos relacionados con la inscripción, asignación mensual por 117 mil yenes.

**Requisitos:** agendar cita para una plática informativa, solicitud debidamente llenada, historial académico de los últimos 3 años de estudio, certificado de graduación de bachillerato, carta de recomendación, inglés avanzado o japonés.

**Duración:** 5 años a partir de abril de 2018.

**Lugar:** Japón.

**Más información:** en la página web [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/221096/Licenciatura\\_Japon\\_2017.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/221096/Licenciatura_Japon_2017.pdf)

## Australia Awards Endeavour Scholarships 2018

Convoca: gobierno de Australia.

Cierre de convocatoria: 30 de junio.

**Objetivo:** proporcionar un aprendizaje de calidad a los individuos de mérito académico.

**Dirigido a:** interesados en realizar estudios, investigación o desarrollo profesional en Australia.

**Beneficios:** transporte aéreo, costos del curso, servicios de apoyo y vinculación, seguro de viaje y salud, 3 mil dólares australianos por gastos de viaje (bajo circunstancias especiales), hasta 4 mil dólares australianos por costes de instalación, 3 mil dólares australianos mensuales para costes de vida, y hasta 15 mil dólares australianos de matrícula por semestre.

**Requisitos:** existen cuatro categorías de beca, que es importante que se revisen en la página web para identificar los requisitos de cada una.

**Más información:** en la página web <https://internationaleducation.gov.au/Endeavour%20program/Scholarships-and-Fellowships/Pages/default.aspx>

## Becas OEA y CREFAL para Maestría en Educación a lo largo de la Vida y Maestría en Políticas Públicas para el Desarrollo Social y la Gestión Educativa

Convocan: la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (Crefal).

Cierre de convocatoria: 5 de julio.

**Objetivo:** promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

**Dirigido a:** docentes, funcionarios públicos, especialistas, investigadores, coordinadores de proyectos, integrantes de organizaciones de la sociedad civil y todos aquellos profesionistas interesados en el campo de estudio de cada programa de maestría.

**Beneficios:** la beca cubrirá 80% de descuento sobre el valor total del costo del programa; los beneficios están sujetos al rendimiento académico del becario para mantener la beca durante la duración del programa de estudios. El becario no debe ser reportado con baja académica por ausencias al programa o reprobación de materias. Además, debe mantener un promedio igual o superior a 7/10.

**Requisitos:** el interesado debe haber finalizado el proceso de admisión y haber sido admitido en el programa de estudios en Crefal.

**Más información:** en la página web <http://becas.universia.net/beca/becas-oea-y-crefal-para-maestria-en-educacion-a-lo-largo-de-la-vida-y-maestria-en-politicas-publicas-para-el-desarrollo-social-y-la-gestion-educativa/254200>

## Becas Goethe-Institut 2017-2018 para estudiar el idioma alemán

Convoca: Goethe-Institut.

Cierre de convocatoria: 1 de septiembre.

**Objetivo:** ofrecer becas totales o parciales para que los interesados estudien el primer nivel del idioma alemán en la Ciudad de México.

**Dirigido a:** exclusivamente estudiantes universitarios.

**Beneficios:** otorgar un descuento, parcial o total de acuerdo con algunos criterios.

**Requisitos:** exclusivamente estudiantes interesados en cursar el idioma alemán, no ser ex becarios o estudiantes vigentes de Goethe Institut, llenar formulario de solicitud y entregarlo en el tiempo establecido.

**Más información:** en la página web <https://www.goethe.de/ins/mx/es/spr/eng/convocatoria-de-becas-2017-201.html>

## Programa de reciprocidad para extranjeros en Chile, ciclo académico 2018

Convoca: gobierno de Chile.

Cierre de convocatoria: 18 de septiembre, delegaciones foráneas y 28 de septiembre en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE.

**Objetivo:** contribuir a la formación de capital humano avanzado, a través de la participación de estudiantes mexicanos en programas de magister impartidos por instituciones de educación superior chilenas, acreditadas con alto nivel de excelencia.

**Dirigido a:** interesados en estudiar una maestría en universidades chilenas.

**Beneficios:** pasaje aéreo México-Chile-México, costo de arancel, matrícula y costos de titulación, asignación mensual por 500 mil pesos chilenos, seguro de vida y asignación única para textos y materiales de estudio.

**Requisitos:** hoja de registro, carta de aceptación del programa de estudio elegido, copia del certificado de título profesional, certificado de salud, certificado de calificaciones del último grado obtenido, cv, carta de referencia académica, breve descripción del área o posible tema de tesis.

**Lugar:** Chile.

**Duración:** inician en marzo y septiembre de 2018 por hasta dos años.

**Más información:** en la página web <https://www.gob.mx/amexcid/documentos/becas-del-gobierno-de-chile-ciclo-academico-2018?idiom=es>

## Becas de posgrado para mexicanos en la República Argentina

Convoca: Ministerio de Educación y Deportes del gobierno de Argentina.

Cierre de convocatoria: 29 de septiembre.

**Objetivo:** promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

**Dirigido a:** interesados en realizar especializaciones y maestrías completas así como estancias de investigación en universidades argentinas.

**Beneficios:** estímulo mensual de mantenimiento de \$12,000 (doce mil pesos argentinos) por 10 meses anuales, correspondientes al ciclo lectivo del año 2018, entre marzo y diciembre. Cobertura médica asistencial y otra de aranceles académicos (matriculación y cuotas) de hasta \$25,000 en el caso de maestrías y especializaciones.

**Requisitos:** ser ciudadano mexicano, promedio académico no mínimo a 70% de la máxima calificación posible, antecedentes profesionales destacados, ser menor de 37 años, contar con todos los requisitos migratorios para entrar y permanecer en la República Argentina.

**Inicio de estancias:** marzo-abril 2018.

**Más información:** en la página web <https://drive.google.com/file/d/0B8V6kY5dD1-ARjRxU3l1a1FBVU0/view>

## Becas Nacionales Conacyt 2017. Inversión en el conocimiento

Convoca: Conacyt.

Cierre de convocatoria: 4 de noviembre.

**Objetivo:** contribuir al incremento de la competitividad del país, en temas de ciencia, tecnología e innovación, mediante el otorgamiento de becas para doctorado, maestría y especialidad.

**Dirigido a:** estudiantes de posgrado de universidades.

**Beneficios:** manutención mensual, servicio médico.

**Requisitos:** demostrar haber sido aceptado en un programa de posgrado, contar con currículum vitae único, y promedio mínimo de 7.8.

**Más información:** en la página web <http://www.conacyt.mx>

# CONCURSO

## "Emprendedores del Año" de Expansión

Convoca: revista *Expansión*.

Cierre de convocatoria: 12 de junio.

**Objetivo:** impulsar los emprendimientos en México.

**Dirigido a:** jóvenes mexicanos talentosos.

**Bases:** seleccionar al menos 10 emprendimientos para reconocerlos y hacerlos partícipes del ecosistema emprendedor, a través de eventos, mentorías y diversos paneles. Completar un formulario de inscripción y esperar la respuesta de los editores, quienes evaluarán los proyectos basándose en los criterios de innovación, impacto económico, potencial de crecimiento, alcance social y escalabilidad.

**Más información:** en la página web <http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/05/29/1152824/participa-convocatoria-emprendedores-ano-expansion.html>

# INVITACIONES

## Talleres para promover la lectura de la literatura infantil y juvenil

Convoca: Secretaría de Cultura, dentro del marco de la 37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ).

Cierre de convocatoria: 9 de junio.

**Objetivo:** desarrollar una cultura lectora entre la población infantil y juvenil.

**Dirigido a:** promotores de lectura, talleristas independientes, gestores culturales, maestros, universidades y asociaciones (educativas o culturales).

**Requisitos:** los participantes deberán ser mayores de edad, tener trayectoria en el ámbito de fomento a la lectura, formación y experiencia en el manejo de público, currículum actualizado.

**Bases:** podrán participar promotores de lectura, talleristas independientes, gestores culturales, maestros, universidades y asociaciones (educativas o culturales), con propuestas que fomenten la lectura a través de diferentes medios, tanto impresa como electrónica, dirigida a bebés, niños y jóvenes. Se podrán inscribir hasta tres propuestas de taller. El taller deberá desarrollarse en torno a una obra literaria editada o coeditada por la Secretaría de Cultura.

**Más información:** con Sandra Montes Nava o Virginia Duarte Escamilla en el teléfono (01 55) 4155 0200 exts. 9655 y 9160, o en los correos electrónicos [talleres@cultura.gob.mx](mailto:talleres@cultura.gob.mx) y [www.gob.mx/cultura](mailto:www.gob.mx/cultura) y en la página web [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

## Seminario sobre Identidad y Liderazgo Comunitario

Convoca: la Embajada de Estados Unidos en México.

Fechas: 8 de julio al 5 de agosto de 2017.

**Objetivo:** brindar la oportunidad de adquirir un mejor conocimiento de Estados Unidos, familiarizarse con la estructura y funciones del gobierno federal de aquel país y a la vez fortalecer sus habilidades de liderazgo.

**Dirigido a:** estudiantes mexicanos y mexicanas, pertenecientes a un pueblo originario, destacados por su desempeño académico, actividades extracurriculares y liderazgo tanto en sus instituciones académicas como en sus comunidades.

**Beneficios:** se cubre costo de la colegiatura, traslado desde su lugar de origen a la Ciudad de México y costo de su estancia, transportación internacional, alojamiento en las instalaciones de la universidad anfitriona, seguro médico para emergencias.

**Actividades:** durante las cuatro semanas de duración se ofrecerá un contenido académico balanceado con sesiones de discusión en grupo, presentaciones y conferencias que se complementarán con visitas y actividades extracurriculares, así como con oportunidades para servir como voluntarios en la comunidad. El seminario se ofrecerá en español y para las actividades en inglés habrá traducción.

**Requisitos:** tener conocimiento de inglés, estar cursando actualmente el primero, segundo o tercer año de estudios a nivel licenciatura, o bien el primer año de estudios a nivel técnico superior universitario en una institución de educación superior en México. Tener entre 18 y 25 años, no contar con doble nacionalidad (México-Estados Unidos), promedio mínimo de 8.5 o superior, cv actualizado, carta de origen y vecindad, 2 cartas de recomendación de profesores y un ensayo en español sobre las experiencias de trabajo en su comunidad.

**Sede:** Universidad de Nuevo México, Albuquerque, Estados Unidos.  
**Más información:** en la página web [http://www.dgri.sep.gob.mx/formatos/con\\_silc.pdf](http://www.dgri.sep.gob.mx/formatos/con_silc.pdf)

## Premio Internacional en Educación Social Joaquim Grau i Fuster

Convoca: GRES (Grupo de Recerça en Educación Social).

Cierre de convocatoria: 31 de agosto.

**Objetivo:** promover la reflexión escrita sobre la práctica profesional en el campo de la educación social con infancia, adolescencia y juventud, profundizando en los efectos educativos resultantes de la acción profesional.

**Beneficio:** la dotación económica del premio es de 6,000 €.

**Requisitos:** ser profesional o un equipo de profesionales que desarrollen o hayan desarrollado su tarea en el campo de la educación social.

**Más información:** en la página web <http://becas.universia.net/beca/premio-internacional-en-educacion-social-joaquim-grau-i-fuster/252872>

# PREMIOS

## Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos "Óscar Arnulfo Romero"

Convoca: la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), mediante su Instituto Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos (IDEDH) y la Fundación SM, en alianza con la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

Cierre de convocatoria: 15 de junio.

**Objetivo:** reconocer la labor de instituciones que trabajan de forma ejemplar en la defensa y promoción de los derechos humanos a través de la educación, mediante el desarrollo de proyectos implementados durante al menos 2 años, así como recuperar y difundir las buenas prácticas educativas en esta tarea.

**Dirigido a:** escuelas públicas, centros comunitarios de educación básica y organizaciones de la sociedad civil.

**Bases:** el premio se divide en dos etapas: la primera etapa se desarrollará en México y la segunda en la región iberoamericana. Las instituciones podrán registrar un único proyecto y sólo en una de las dos categorías.

**Premio:** para la etapa en México se otorgará un reconocimiento para su institución, una dotación de material bibliográfico de la Fundación SM, participación en la ceremonia de premiación de la fase iberoamericana. La OEI-México cubrirá y gestionará exclusivamente los gastos de transportación aérea, hospedaje y alimentación de los representantes de los dos proyectos mexicanos seleccionados. Una beca para participar en el XI Seminario Internacional de Educación Integral que se realizará en marzo de 2018 en la Ciudad de México. Para la etapa iberoamericana se otorgará un diploma acreditativo y un cheque por valor de 5,000 dólares americanos. Los fondos deben ser reinvertidos en el programa destacado objeto de mención y serán entregados tras la presentación de una propuesta del proyecto.

**Más información:** en la página web [http://www.dgri.sep.gob.mx/formatos/con\\_piedhoar.pdf](http://www.dgri.sep.gob.mx/formatos/con_piedhoar.pdf)

Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras





*Presentan alumnos obras  
de teatro sobre adicciones*